

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦЬ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкаря: 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Кошто: П. К. О. Львів 504.000.
Банку Чеських Легіон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 дол. у чехословащині 30 кор. ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 30л. п.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Центральний Кооперативний Банк „Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові, вул. Третього Мая 15.

приймає вкладки ощадності і як централа кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу.

МЕШКАННЯ БЕЗ ОПІКИ

можете залишити спокійно тільки тоді, якщо обезпечите свою домашню обстановку від крадіжів-влому

в ТОВАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська ч. 20, тел. 205-47.

Велика промова мін. Ідена на тему бритійської закордонної політики.

СССР НАРУШУЄ ДОГОВІР НЕІНТЕРВЕНЦІЇ.

Бритійський міністр закордонних справ Іден виступив учора в палаті громад велику промову на тему закордонної політики. На вступі він підмітив, що його обов'язком є не допустити до війни. Ця пацифістична політика має найбільше арозуміння у Франції,

тому співпраця двох демократичних урядів: британського і французького є така близька.

Бритійський уряд перевів консультацію з японським, щоби забезпечити мир на Далекому Сході, при чому обі великодержави брали в рахунок китайські інтереси.

Велика Британія сильно заінтересована Середньою Європою,

під кутом збереження мира, хоча її політичні й господарські інтереси в цій стороні менше важливі, ніж інших великодержав.

Бритійські зброєння мають дати Вел. Британії змогу інтервенювати на випадок нападу на Бельгію чи есенту-

ально й ін. нападених державі. Коли йтиме про інтервенцію в рамках пакту Ліги Націй, то британський уряд виступить на основі власного рішення, не автоматично.

На заміти Льюїда Джорджа проти Німеччини й Італії за постачання зброї еспанській національній армії Іден висловив здивування, чому Льюїд Джордж не згадує про

СССР, який посилав однієї із воюючих сторін навіть дуже багато зброї.

Договір неінтервенції треба утримати, хоча він не ідеальний. Перш за все треба заповнити прірву в морській контролі, яку спричинило уступлення Німеччини й Італії. Тепер британський уряд радиться в цій справі з французьким, щоби еспанський конфлікт не поширився поза Еспанію. Лізі Націй еспанської справи не треба передавати.

Характеристичне, що мін. Іден зовсім промовчав справу візиту мін. Нойрата. З того вносять, що льондонський уряд вже більше не буде його запрошувати.

Большевицька

пливе до Еспанії.

Флот

Надзвичайне видання букарештського щоденника „Інформація“ приносить сенсаційну вістку, що

багато большевицьких кораблів виплило з Чорного моря на Середземне.

Ця вістка, яка походить з міродайного джерела, — як запевняє „Інформація“, — викликала в Букарешті велике враження.

АНГЛІЙСЬКІ ТА ФРАНЦУСЬКІ КОРАБЛІ ПРИЙДУТЬ НА МІСЦЕ ІТАЛІЙСЬКИХ ТА НІМЕЦЬКИХ.

Як твердять в поінформованих колах, Англія і Франція погодилися на те, що на місце італійських і німецьких кораблів обіймуть контрольну службу англійські (на Атлантич-

ському океані) та французькі (на Середземному морі). Цей проект пропонує комітетові неінтервенції.

ЗБРОЙНІ СИЛИ НА ЕСПАНСЬКИХ ВОДАХ.

Як подає британська адміраліція, минулого четверга великодержави мали на еспанських водах такі збройні сили:

Франція: 2 кружляки, 8 контрторпедовців і 9 менших озброєних суден;

Англія: 1 панцирник, 2 кружляки, 2 більші контрторпедовці і 12 звичайних;

Німеччина: 1 панцирник, 2 кружляки, 6 контрторпедовців, 6 підводних суден;

Італія: 4 більші контрторпедовці і 4 звичайні.

Страйки в Чехословащині.

Чехословацькі робітники що раз то частіше страйкують, щоби дістати підвишку платні, покликуючись на доріжню. Недавно застрайкувало в північній Чехії 30.000 робітників

домашнього шклярського промислу, тепер застрайкувало 8.000 будівельних робітників у Брні. Спорадично вибухають страйки в металевому промислі.

Присилайте передплату!

ПРИГАДКА.

Пригадуємо Вп. Членам Народної Торговлі, що

Загальні Збори
Уповажених

Народної Торговлі

відбудуться у вівторок, дня 29. червня 1937, р. година 10-та вранці в залі „Сокола Батька“ при вул. Руській ч. 20.

Того самого дня година 8-ма вранці відбудеться в церкві св. Спаса (Преображенській) при вул. Краківській

ПОМИНАЛЬНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ

за померлих членів Народної Торговлі. 1204

ЧЕРВОНЕ І ЧОРНЕ.

З ЧОГО ПОВСТАВ І ЩО ПРИНЕСЕ НЕСПОДІВАННЯ ПОЛЬСЬКИЙ КОНФЛІКТ.

Варшава, 25. червня.

Не припадково беру заголовок до цієї кореспонденції зі славної повісті Стендала. Можна би її арештою назвати ще інакше, нпр. „Тіара і корона“, „Жезл та меч“ і т. п.

Бо конфлікт, що розгорівся за вчорашній і нинішній день між найвищими чинниками польського уряду і краківським католицьким митрополитом Салією з приводу самовільного перенесення труни з тілом марш. Пілсудського з крипти св. Леонарда до крипти у вежі Срібних Дзвонів на краківському Вавелі — перейшов уже межі дрібного, персонального чи припадкового непорозуміння.

На варшавських вулицях скінчився вчора підвечір справжній круткіж, коли серед звичайного, буденного міського галасу залунали небуденною сенсацією крикливі голоси газетарів: „Надзвичайне видання! Уряд ген. Складковського подався до димісії!“

Публика вміть розхололювати червоні сторінки „Кур'єра Поранного“, що перший, традиційно зрештою, повідомив про наглу димісію уряду. Зібрані великими громадами над берегом Висли варшавяни (святиофанські в'язки) не могли відразу зорієнтуватися, що сталося. Між юрбою пронеслось помітне схвилювання: „Чому ген. Складковський уступив? Чи Польща закивилася на Блюма? З якої причини?“

Сьогодні знаємо і причини і хід подій і можемо навіть проаналізувати мотиви, через які могли дійти до такого нечуваного конфлікту, що в католицькій Польщі може мати і певно матиме поважні, хоча — можливо — зразу непомітні наслідки.

Пригадаймо коротко хід і тло конфлікту на дорозі Варшава—Краків, замок — Вавель.

Вогнище конфлікту лежить безумовно в Кракові і треба його шумати в неопозитній постанові старого митрополита, що з найбільшими почестями просвяткував на днях свій 50-літній ювілей, з нагоди якого дістав почесного особистого листа від папи. Він уважав за відповід-

ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

НАЙСТАРША ОЩАДНОСТЕВА ІНСТИТУЦІЯ

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ. ОБСЯГ ДІЯЛЬНОСТІ: ЦІЛА СХІДНА ГАЛИЧИНА. Замісцеві відділи П. К. О. 300.198.



Важко для них, що купують срібло.

Фабрика срібних виробів

Д. Л. Нойман — Львів

Пляшки **КОХАНОВСЬКОГО 21.** Тел. 266-74.

звертає увагу на інтересонах, що в зорі срібла нею проєктовані і засобами у фабричний зразок та написи фабрики, а подібні зорі продавані в торгівлі без цього знаку є лише незручними копіями і оригінальних моделей. Дістанете у Львові лише безпосередньо у фабрики та у всіх більших ювілейних крамницях у цілій Польщі.

не спротивитися навіть бажанню голови держави і після того проголосив себе на три тижні недужим.

На конфлікт, якого місцем став той сам Краків, куди на днях поїде король союзної румунської держави, заноситься вже від часу, коли то почався комітет для вшанування пам'яті маршала Пісудського почав листування з краківським митрополитом щодо переносу труни, і коли провідник комітету доволітний ад'ютант пок. маршала ген. Вєнава-Длугошевський повів публічну дискусію з керівником робіт у криницях, інж. Шишко-Богусем.

Теперішній стан конфлікту такий: Після не прийнятої виразно демонстративної резигнації прем. Складковського зі становища голови уряду та однозгідних постанов ради міністрів і поодиноких проурядових організацій — справа розрослась до справжнього державного скандалу.

Пишемо ці слова у бічній салі „Ресурси Оби вательської“ (год. 9.30), коли в сусідній салі відбувається бурхливе віче варшавських організацій проти постанови митр. Саліги. Поодинокі промови налятовують під оплески аудиторії вчинок католицького єпископа, як негідний людини, духовника і передовсім промадянина. Треба підкреслити безсумнівно цікавий факт: польські, адебільша жіночі, отже суто-католицькі організації осмілюються публічно опоганювати вчинок високого церковного достойника. — А це в католицькій Польщі, в добі велитенського ренесансу католицизму, в добі ченстоховських мандрівок і фанатичних актів молодого, розекстазованого релігійного покоління — подія багатомовна.

На вулицях міста появились вечірні видання газет. На першому місці усяди: „Конфлікт уряду з митрополитом“. І повно протестів. Деякі з них дійсно ляпідарні і писані з обуренням. От хочби зачитувати лист сен. Серошевського відомого письменника і голови Академії Літератури, що викликав у Варшаві велику сенсацію з огляду на особу його автора і на сам тон.

„Безприкладна самоволя єпископа Саліги мусить бути суворо покарана. Геть кожному від маєстату Річипосполитої і найсвятіших святощів народу! Заслони́ти труну маршала жовіртською сторожею, а єпископа, що осмілюється злегковажити волю президента РП, замкнути в арешті“.

Ще далі пішли у своїх висновках пресові органи гостро атакowanego „Союзу Польського Вчителства“, що не стрималися згадати навіть „Березу“.

Багато щоденників на чолі з „Польською Збройною“ зажадало негайно повернути історичний Вавель державі (тепер замок і катедральна церква), пригадуючи, що один подібний конфлікт був уже, коли ще перед війною проєктовано перенести туди тіліні останки Юл. Словацького і тодішній митрополит Пузіна протестував проти цього. Інші денники, як „Час“, „Кур'єр Польскі“, „І. К. Ц.“ подають вістку про конфлікт без коментарів. „Час“ пише в заголовку про „демонстраційну діяльність прем'єра“, „Кур'єр Польскі“ про „конфлікт“, а „В. Дз. Народови“ про „спір“. Соціалістичний „Робітник“ називає в заголовку виступ митр. Саліги „незвичайним“, а „АБЦ“ орган ОНР, інформує, що „справа опреться об найвищі церковні чинники“.

Це вже сталося. Міністр Бек перевів уже дипломатичну офіційну розмову з папським нунцієм Кортезем, а польський амбасадор в Римі, граф Скінський, той сам, що підписував широкий конкордат між Польщею і Римом, інтерв'ював уже у Ватикані.

Сталося. „Приватний“ конфлікт набрав політичного значіння. Усі протиклерикальні партії вже почали його використовувати для своїх цілей. Нема сумніву, що через Польщу перекоотиться тепер помітна хвиля протиклерикалізму, як реванж за надто вже настирливі атаки правої сторони. Минулонедільна декларація „Млодей Вси“ цілком відповідає такій течії. Через Польщу вже сьогодні несеться поклик: „Духовенство геть від політики!“

Уряд буде дивитись на це все крізь пальці, як дотепер робив це для протилежної сторони. Легіюновий табір має нагоду відновити свої давні жалі до церковних кол. Консолідації це не пошкодить, у Польщі католицизм має велику силу, але сильніший від нього... патріотизм.

Але старий конфлікт між мундуром і реверендою оживе: насторожаться проти себе Стендалеві — червоне і чорне.

КТВ.

НА ВИТІДІ Купеліві пляжі — Ручянки — Пляди — Дерки — Коши — Піжани — Полотна — Обруси — Шифони — Готові простирала і пошеники

Великий вибір! Ціни **Фабричні!** Ковдри, матраци, повні шлюбні вирази! Каши, фіранки, і подушки з пір'я. — Ціни даром і оплачені.

АНТІН ПЕТРУШЕВСЬКИЙ

тепер тільки

(давніше Коралівська ч. 6)

Львів, ул. Галицька ч. 20. — Тел. 213-33.

Не так за своєю школу, як проти чужої.

НА МАНІВЦЯХ СУЧАСНОЇ „КРЕСОВОЇ“ ПОЛІТИКИ В ШКІЛЬНИХ СПРАВАХ.

Ще маємо у свіжій пам'яті вшехпольський крик, коли то з рук правовірної ендеції вирвалася була керма Т. S. L. і перейшла в руки санашійного табору і всіляких на оманний лад перемальованих ендеків. Якщо тодішні побоювання 105 проц. ендеції — мовляв Т. S. L. грозить застій — були ширі, то вони показались неправдиві. Чи то під суттєвістю вшехпольців, чи із власного таки почину — досить, що консолідація всіх, польських сил на східних окраїнах під кермою Т. S. L. стала докормним фактом. Зверхнім проявом того — був тернопільський зїзд 200 представників Т. S. L. та делегатів інших польських товариств днз 23. травня 1937. р. при участі віцеоводи Малицького, представника війська полж. Пашкевича, представника Кураторії Л. Ш. О. візитатора Блажевського та інших урядових достойників.

Дуже характеристичні рішення того зїзду: Одні з них мають характер своєрідної демонстрації, бо властиво нічого нового не вводять, тільки стверджують фактичний стан. До таких резолюцій належать постанови у справах шкільно-виховних, а саме: домагання, щоб в утравістичних школах і в школах з українською мовою навчання збільшити число годин навчання предметів польською мовою, щоб в

однокласових школах могли вчити тільки вчителі поляки, щоб управителями шкіл могли бути тільки вчителі поляки та щоб шкільна влада взагалі не допускала українських учителів на терен тернопільського воевідства.

Це все органи шкільної влади на області Кураторії Л. Ш. О. (отже всіх 3 східно-галицьких воевідств) переводять і так дуже послідовно. Компетентні шкільні чинники „не дораджують“ учителям-українцям навіть старатися за посаду при однокласівці, бо це — безвиглядне. Дуже дивні і характеристичні мотиви при цьому: кажуть їм, що бувають усякі доноси та наклепи на такого самостійного учителя-українця, а він сам, не маючи достовірних товаришів праці, поляків, не може яксь оборонитися перед неслушними обвинуваченнями і тому такому самітньому учителю-українцю на однокласівці може „не хотіти“ статися кривда... Управителями іменують тільки поляків, дуже часто управителів шкіл українців переіменують на підчинених, а на їх місця дають поляків. У так званих утравістичних школах у практиці все навчання відбувається по польськи, а по українськи вчать тільки української мови. Якщо десь вчать може ще якогось предмету, очевидно підрядного, по українськи, то це нале-



жить до рідких випадків. Останки т. зв. українських шкіл — це поправді утравістичні школи з великою перевагою польського навчання.

Новиною є тільки домагання, щоб виїхала офіційна заборона приймати українців до вчительської служби у тернопільському воевідстві, а властиво не є це новиною. Також новиною є домагання, щоб скасувати шкільний плебісцит (і так роздлений на рати, що 7 літ!). Ціль такого домагання ясна: На підставі закону Грабського з 31-го липня 1924 р. перемінено вже українські школи на польські та утравістичні. Закон Грабського свою роль виконав далеко поза рямцями самого закону на підставі стверджених Найвищим Адміністративним Трибуналом протизаконних рішень шкільної влади. Отже озміж творці того закону домагаються тепер його скасування і стабілізації теперішнього стану в шкільництві на східних окраїнах, себто стабілізації існуючих тепер польських та утравістичних шкіл на західно-українських землях.

Окремий наступ заповіджено на церковно-релігійній області, а саме: збільшення римокатолицьких парохій, створення окремого римокатолицького єпископства в Тернополі, будови костелів, видачі закону в тому напрямі, щоби можна змінити обряд дітей до 14. року життя (себто в часі, коли ще дитина ходить до школи і польські вчителі можуть мати на неї безпосередній вплив), та зміни юліанського календаря в гр.-кат. церкві на григоріанський.

Крім того тернопільський зїзд представників Т. S. L. et comp. домагається приспівеної парцеляції між польських кольоністів з тим, щоб не дозволяти українцям набувати навіть пади землі, — розбудови польських крамниць і т. п.

Крайне агресивний тон усіх тих резолюцій є характеристичний для сучасної „кресової“ політики своєю войовничістю і безоглядістю.

Нам добре відомі погляди вшехпольських аожаків, але дуже дивно, що того роду резолюцій може проголошувати не політичне, але культурно-освітнє т-во Т. S. L. а об'єднані біля нього інші польські товариства. Чи можна уявити собі, щоби „Рідна Школа“ чи якесь інше українське товариство могло приймати аналогічні резолюції про парцеляцію, зміну обряду тощо.

Але суть річ ще не в тому. На тому зїзді делегатів Т. S. L. і відпоручників польських товариств були прийняті найвищі керівничі політичної і шкільної адміністрації, представники армії і т. д. Всі ті рішення перейшли під їхнім патронатом! Отже всі ті рішення набирають півофіційного, може й офіційного характеру.

В тиждень після того славного зїзду представників Т. S. L. і польських товариств у Тернополі рознесло польське радіо величаве свято, що відбулося 6. червня 1937 р. на західних „кресах“ у Вжесні, в роковини героїської боротьби польських шкільних дітей та їх батьків проти тодішніх пруських гакатистів, що 35 літ тому наважилися були видерти їм польську мову, польську пісню, польську мовитву.

Радіовий спікер описав докладно, як виглядає — це слава на цілій світ, героїське містечко Вжесня. Дальше відбулося богослуження, на якому співали шкільні діти. Свято закінчилося академією, на якій найцікавіший був споминок колишньої учениці-героїни, що не хотіла прийняти німецького молатовника, а коли

П до того присилували, то взяла той молитовник — через фартушок. Діти по героїськи боролися в обороні рідної мови у школі. Нічого не помагали погрози, кари, ані навіть катування. Очевидно батьки стали в обороні дітей і тяжко за це відпокутували. Дуже погане становище було деяких учителів-поляків, що запродалися пруській гакаті. Одні із найчорніших типів був якийсь Коралевський, що — хоча поляк зроду — найгірше дався в знаки і найбільше змущував над польськими дітьми. „Za mągną grosz zaprzedał się Prusakom i podjął się wyprzedawiania dzieci polskich” — оповідала героїня дня, колишня його учениця.

Незвичайно цікава, інформативна та повчальна картина, яка промовляє фактами життя і не потребує ніяких і коментарів.

Іван Герасимович.

Справа архієп. Сапіги.

Польський шарже д'афер при Ватикані інтенсивно у державному секретаріаті у справі інциденту з архієп. Сапігою.

Виконавчий відділ комітету вшанування пам'яті марш. Пілсудського полемізує зі заявою архієп. Сапіги, стверджуючи, що між ними не було довшої виміни кореспонденції, що комісія ще не прийняла нової кріпті і не ствердила, чи вона підходить до того, щоб там умістити саркофаг; що тілу марш. Пілсудського в кріпті св. Леонарда нічого не загрожує і що при перенесенні домовини марш. Пілсудського не було ні одного представника комітету (отаман д-р Каліцінський є лише членом лікарської комісії).

У міжчасі появився протест шефа О. З. Н. полк. Коца та відбулися демонстрації у Варшаві, Кракові та у Вільні. Підчас варшавських демонстрацій вибили шибки в редакціях „Малого Дзєнника” і „Курєра Поранного”.

НОВА КРИЗА КАТАЛЬОНСЬКОГО УРЯДУ.

Від кількох днів говорять у барселонських політичних колах про кризу катальонського уряду. Вчора відбулося засідання хенералідаду, від кількох днів през. Компаніс веде переговори з провідниками партій та професійних спілок. Здається, що в новому уряді візьме участь одна жінка — Фредеріка Монсеві.

ЩЕ ОДИН БОЛЬШЕВИЦЬКИЙ МІНІСТР ЗА РЕШІТКОЮ.

У Москві говорять, що варкома радгоспів арештували. Родини засуджених на смерть мають виселити з Москви.

Gala

це мило, яке сповняє те, що обіцяє!

- Його гарний запах триває аж до останку, а шкіра зберігає його довго.
- Його богата і лагідна піна плекає шкіру, відсвіжує і робить церу гарною.
- Його найбільша прикмета: ціна 50 сотиків і велика видатність в ужитті.

Незвичайне як його назва.



ОБІЦЯНКА-ЦЯЦЯНКА.

ЩЕ ПРО АВТОНОМІЮ ДЛЯ ПІДКАРПАТСЬКОЇ РУСИ ТА ПІ ГУБЕРНАТОРА

Законопроект про автономію для Підкарпатської Русі, на який з такою нетерпеливістю чекало ціле українське (та й не тільки українське) громадянство, нарешті появився на політичному обрії у формі законопроекту, що його дня 4. VI. ц. р. внесла міністерська рада ЧСР на розгляд та ухвалу законодавчих палат республіки.

Трудно з юридичного погляду скваліфікувати цей законопроект як проект автономії, забезпеченої і міжнародними умовами і конституційною грамотою ЧСР. Тимто й офіційна назва законопроекту має скромний наголовок: „Проект тимчасового урегулювання правового положення Губернатора Підкарпатської Русі та получених з цим організаційних заходів”.

Щоб яскравіше уявити собі юридичну при-

роду того, що ширша суспільність на П. Р. трактує як перший етап автономії, нашим читачам треба було би пригадати нашу статтю, поміщену в „Ділі” дня 5-го ц. м. (ч. 122).

Проект тимчасового управління правного становища губернатора П. Р. не згадує ні про границі П. Р., ні про час скликання автономного сейму, ні про його взаємини з центральною владою, ні про його компетенцію взагалі.

§ 1-й законопроекту говорить: „На чолі П. Р. є губернатор, що його призначає та відкликає президент республіки на пропозицію уряду. Губернатор відповідає перед урядом, а після організації сейму П. Р. також і перед цим сеймом”.

§ 2-ий говорить про зложення присяги, а §

МЕЛАНІЯ ЗАДОРЖНА.

ПО МАТУРІ.

У мене в руках матуральний патент. Професори й товаришки побажали мені щастя на дальшу дорогу. Всі кажуть, що я повинна зайти далеко, повинна розвинути свій талант і це мене підбадьорює. Укладаю пляни виїзду за границю, щоб із цілою скарбницею знання вернутися до своїх.

Мої товаришки в щасливішому положенні; є в них батьки, є в кого порадитися, а я кругла сирота. Батька не тямлю. Від мами чула, що він значався сильним характером, був непохитний, ішов пробоем. Рідня говорила, що я вдачею подібна до покійного. Дав би Господь, щоб воно так було. Маму поховала недавно, півтора року тому.

Щасливі ті, що мають батьків, бо я дуже відчувала своє сирітство. Я самотня, дуже самотня. Моя мама любила мене понад усе, не бачила світа поза мною, але любила розумно, нешкідливо. Мені здається, що другої такої мами нема. В своєму горі не опустила рук. Пару місяців по смерті батька дістала посаду уряднички в банку. Мала заграничну експортну академію, знала чужі мови, була широко освічена, але не чвалася своїм знанням, убиравася невибагливо й ніколи не була опущена. Між мною і мамою були найкращі відносини. Вона знала всі тайни моєї душі, мого серця. В 6-й класі я ходила на танці, закрутила собі міцно голову, але моя мама переконала мене, що він не варг моєї любові і я опам'яталася. І ту добру маму, ту найліпшу товаришку, скосила небагання смерть у силі віку.

Не забуду, хамо, того вечора. Ніхто і ніщо не асила затерти тої картини. То був останній

день твого побуту на землі. Пришов священник тебе сповідати. Ти була біла, як мармур, але серед болю спромоглася на усміх, щоб нікого не лякати. Лікарі робили, що тільки могли, але життя не врятували. То був останній твій вечір. Ти приликала мене до себе. Зложила на мому чолі цілунок. Я відчувала, що це останній материнський цілунок. Ти своїми руками повісила мені на ший хрестик. — „Будь мужна, для людей добра, під хрестом шукай собі потіхи” Я розплакалася і цілувала твої добрі руки. Вночі мене відтягнули лікарі. Вранці я застала тебе з приплюсненими очима, але це вже був вічний сон.

Я мала скінчених шіснацять років і добре здавала собі справу, що мене чекає. Тебе, моя мамочко, прибрали, положили в домовину, а я тебе не відступала. Ти лежала серед зелені така гарна, що я не могла повірити, що ти вже не встанеш і не промовиш до мене своїм співучим голосом.

Рідня нараджувалася над похоронами, над спадщиною і наді мною. Я затискала уста з болю. Мені здавалося, що ти все чуєш, що тебе ранив їх розмова. При них я видавалася закам'ялою, але як вони розійшлися, я скавувала з болю у твоїх стіпах.

Мене вбрали в чорну суконку, в чорний капелюх зі серпанком, але в глибину моєї душі ніхто не зміг заглянути.

Мамочко солодка! Тебе положили в холодну яму і насипали в неї багато важкої землі. Я верталася приголомшена з болю. Слова потіхи, цілунок знайомих пань були для мене зимні, чужі. Я знала одно: у мене нема вже мами, я — сирота.

Та в мене було одно щастя: я була матеріально незалежна. Ніхто не мав права сказати мені, що живу з чужої ласки. Мамочко! Я слав-

хала твоєї ради, я працювала. Вчилася пильно, а вільний час обертала на розмову з тобою. Кожного дня ходила на твою могилу.

Була пізня осінь. Вітер наносив на твою могилу зівяле листя. Я його відгортала і цілувала грудки землі на твоєму гробі. Мені здавалося, що твоя могила огріває мене, додає мені сил, бо мені холодно серед чужих. Тебе ніхто не міг заступити. Та наша рідня боялася, що я попаду в меланхолію і люди переконали мене, що для мене буде краще перейти до іншої гімназії та замешкати в інституті. Я не противилася. За два тижні в мене було свідоцтво відходу. Я забрала твою світлинку, жовтий лист із могили і поїхала зі своєю тетою.

Після кількогодінної їзди залізницею та самоходом я опинилася в мурах інституту. При вступі мене заморозило. Вітальня непривітна, прибрана без смаку, з кожного кутка повіяло холодом. До нас вийшла черниця-наставниця з мужеськими рисами, — руки були в неї довгі, ноги до смішності великі. Подобала на перебраного мужчину. Короткий торг — і я стала институткою. Дістала спальню, де були мої ровесниці. Мене вразили ліжка недбало застелені, холодні, погано перевітрювані кімнати. Мамочко! Тут я маю розвіяти свою тугу, свою самотність? Тут малаб наставниця заступити тебе, мою добру, мою шляхетну, мою таку розумну нечуху? Тут мали би продовжати твою працю, щоб виробити мій характер, сталити мою волю? Мене опанував сміх, гіркий сміх.

Мою задуму перервали институтки. Висміяли „солодкого” директора, чванькуватого, неповоротного професора — як звичайно учениці.

Зі мною заприятелювалися помаху. Одна з них слідила, чи я не доношниця, чи не люблю піддаєшуватися професорам або наставниці в інституті, або чи не за часто заходжу до дирек-

МУЖСЬКЕ
БІЛЛЯ-КРАВАТКИ
ГАЛАНТЕРІЯ

Львів

Е. Думин

23

КОПЕРНИКА ЖІНОЧЕ БІЛЛЯ
ПАНЧОХИ
ПІДКАРПАТСЬКОГО РАЙОНУ

3-ий встановлює висоту платні для губернатора в розмірі кч. 100.000 річно, виплачуваної місячними ратами наперед.

Після цього визначається компетенція губернатора в § 4-му так: „Губернатор подає урядові проекти та висловлює свою opiniю в справах, що торкаються виключно чи переважно Підкарпатської Русі та може бути (підкр. наше — М. Л.) з цією метою запрошений на засідання уряду“.

Ні про підкарпатського міністра, ні навіть про обов'язок для губернатора бути присутнім на таких засіданнях ради міністрів нема й натяку в законопроекті.

Далі компетенція губернатора визначається так:

Губернатор головує на засіданнях краевого уряду та краевого комітету (виділу), підписує всі папери, що відносяться до полагоди справ, які належать до компетенції краевого заступництва, як теж і папери, що скликають краєве заступництво чи краєвий виділ та визначають предмети їх нарад; апробує постанови краевого заступництва згідно з законом про організацію політичної управи; дає свою згоду на заходи краевого комітету про організацію політичної управи; апробує постанови краевого виділу на підставі закону про організацію політичної управи; дає свою згоду на припинення краевого заступництва та краевого комітету.

Губернаторові належить у суспільній адміністрації П. Р. тимчасова чинність у справах мовних, навчання, релігійних та в справах місцевої управи в межах і способом встановленими цим законом; урядовим розпорядженням можна цю функцію губернатора в цих справах поширити або пристосувати до змінених правових відносин без їх обмеження.

торської канцелярії. За такі промахи грозна тижний бойкот.

До інститутського життя я не привикла. Мене вражала неелегантна поведінка наставниці. Нам подавали по одному тарелі до обіду, тут жазували ванни та води на купіль, все воно мене вражало. Мамочко! Як ти переросла таке окруження на яких п'ятдесят літ своєю культурністю!

Я дістала два листи, але вони були розпечатані. Це мене обурило докраю. Ти, мамочко, ма-ла до мене стільки довіри, що ніколи не питалася навіть, хто пише, а тут отирають чужі листи!...

Я покинула інститут. Пішла на станцію до своєї товаришки. Моя пані не є вирахована, має золоте серце і своїм поведінням пригадує тебе, моя незабутня мамочко.

У школі я скоро визначилася. Книжку любила, слабшим товаришкам помагала, але, мамочко моя, і тут не все було так, як повинно бути. Нас ніхто або мало хто старався розуміти, ніхто не вглянув у наші душі; тому я не виберу вчительського звання, хоч ти бажала, щоб я присвятилася вчительському званню.

Нині в мене в руках патент; я скінчила гімназію. Але скільки огорчення, скільки зневіри закралося в мою душу, тільки один Бог знає! Змалку ти, мамочко, призивала мене молитися за наш добрий, покривлений нарід. А тут я не чула і згадки про це. Тут я не чула згадки про цей один із найбільших обов'язків людини, зикованої у громадянстві.

Не знаю ще, куди піду, але вже знаю, що той призабутий шкільними підручниками і моїми зновинками голос у мені чути шораз сильніше. Чи не це перший правдивий знак моєї зрілості?

Губернатор наперед подасть свою opiniю у речинні йому визначенім про кожну обсаду службового місця в персональним складі службовців політичного управління системізованих для району підкарпатського краю.

Обсяг компетенції губернатора закрито досить широко, але в практичному переведенні цього обсягу своєї компетенції є він дуже й дуже в'язаний різними урядами та урядовцями.

Ініціатива в організації та в проводі суспільно-політичним життям зосереджена головним чином у руках заступника губернатора, що має офіційну назву віце-губернатора. Оцей віце-губернатор, згідно з § 9. законопроекту, є державним урядовцем і має права — без зменшення прав губернатора, що випливають з цього закону — правове положення краевого президента та зокрема є начальником краевого уряду в Ужгороді.

Губернатор Підкарпатської Русі має працювати в порозумінні і на внесення віце-губернатора, а коли поміж ними не дійде до згоди, то справа переходить на вирішення або міністра внутрішніх справ або до іншого ресортного міністра.

Навіть у справах шкільних, що начеб то виключно належать до справ автономної управи краю, ініціатива є в руках шкільного реферату, з якого пропозиціями губернатор може тільки погоджуватись чи не погоджуватись і в разі розбіжності думок справа переходить на вирішення міністерства шкільництва та народної освіти.

Колиб губернатор перейшов межі закону, то таке його розпорядження має бути змінено постановою ради міністрів (§ 15).

Польський протест у Берліні.

Польський амбасадор у Берліні Ліпський інтерв'ював у міністра закордонних справ Нойрата у справі надпрезидента Шлеська Вар-

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ
О. ЛЕВИЦЬКА І СНА
у Львові, вул. Кордецького 50
Тел. 260-04. ПКО 503.881.

поручає власні вироби найкращої якості:

ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх
красках

ПАСТУ до взуття „Елегант“ лано, в тубах у всіх
красках

ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-
ючу і фарбуючу)

ВІСК до підлоги — СИНКУ до білих помазок
коронку — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну
і білу — МУХОЛАПКИ.

На місце автономного сойму законопроект передбачує губерніяльну раду, що складається з 24 осіб. Творить губерніяльну раду: 6 членів краєвого виділу, 9 членів з вибору краевого заступництва і 9 членів іменованих урядом на пропозицію губернатора.

Губернатор мусить зажадати opinii губерніяльної ради в основних питаннях мови навчання, справ релігійних і місцевої самоуправи.

Засідання губерніяльної ради не мають бути прилюдні.

Так виглядає перший етап автономії для Підкарпатської Русі. Як бачимо, вона не має в собі навіть тіни із законопроекту Центральної Руської Народної Ради. Ставлячи на чолі П. Р. губернатора, урядовий законопроект усякими способами виже його ініціативу та підпорядковує його не лише юридично центральній владі, але фактично і місцевим — краєвим урядовим установам та особам. Буде це провідник життя Підкарпатської Русі — без права самостійно проявляти функції провідника

М. Л

нера, який виголосив протипольську промову перед закордонними журналістами, що звинувачували Шлеськ.

Скликання Православного Собору чи патріархат у Польщі?

Сензаційні чутки в православних колах перед румунською візитою.

Варшава, 25. червня.

Деякі органи польської преси розпочали саме в тому тижні гостру критику православних відносин у Польщі. Початково важко було дошукатися сенсу тої наглої протиправославної кампанії саме тепер, коли — як загально відомо — політику православних вищих кол уважають ультра-львівською не тільки напр. українці, але й патріотичні польські кола.

Тимчасом у варшавських православних кругах розійшлися нагло майже сензаційні чутки, що кидають деяке світло на можливі куліси протиправославної пресової атаки. Згадані поголоски мають соковите політичне забарвлення і поширюються в кількох версіях.

Перша версія найфантастичніша, яку можна назвати дійсно актуальною, заповідає, буцімто приїзд румунського короля Карла і його побут у православній соборній церкві у Варшаві, що — як відомо — матиме місце в неділю, тісно зв'язаний з урядовим проектом креувати у Польщі православний патріархат.

Більше ймовірно видається друга версія такого змісту: На недавніх зеліносьвятоточних торжествах у Почаєві митрополита Дениса стрічали з небувалими дотепер почестями. Що дивніше, орган волинської прав. консисторії й архієпископ Олексій, який (орган) завжди досить байдуже ставився до особи правосл. митрополита, вдарив нагло в патетично-похвальний тон у його честь. Журнал „Нарід і Церква“ переповнений описом повитань митрополита. Цей факт, як і факт скликання на день 2. і 3. липня ц. р.

чергового засідання у передсоборних справах, що ніколи раніше не відбувалися літом, а крім того надзвичайна чутливість пресової цензури на все, що відноситься до справ православної ерархії, має буцімто вказувати на недалеке скликання собору та проголошення окремого православного патріархату в межах польської держави.

Поголоска вже навіть визначила першого кандидата на майбутній патріарший престіл, яким мав би бути дотеперішній ординарій пинський арх. Александер.

Врешті третя версія підтверджує другу і крім того заповідає швидке уступлення митрополита Дениса, що мав би виїхати за кордон на лікування. Як аргументаційний мотив подають такі факти, як напр. той, що властиво митрополит уже від кількох років тільки номінально виконує обов'язки ординарія холмсько-варшавської єпархії, бо обов'язків тих не виконує, дозволив на зміну назви своєї дієцезії з „холмсько-варшавська“ на „варшавсько-холмську“, погодився на зміну титулу свого вікарія з „єпископ холмський“ на „єпископ люблінський“, врешті й те, що митрополит віддавна не має змоги бувати на візитах у Холмі, хоч часто через Холм переїжджає до Почаєва...

Усі ці поголоски викликали у православних і зближених до них колах велетенське враження, але покищо не знаходять офіційного підтвердження.

Нотуємо їх з пресового обов'язку.

Гром.

Через свою знамениту якість здобули

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ (ПОВНОВАТКИ)

„КАЛИНА“

СОТНІ-ТИСЯЧ ВІДБОРЦІВ.



Конверсія доларових позичок. та встановлення тимчасових свідоцтв на 4½% Внутрішню Державну Позичку 1937 р., до біржових оборотів та нотувань.

Розпочата в дні 1. червня ц. р. конверсія позичок, випущених за границею в чужих валютах на 4½%. Внутрішню Державну Позичку ц. р. дала продовж перших трьох тижнів дуже великі висліди, бо в тому часі сконвертовано понад 25% облігацій доларових позичок, що наводяться в обігу на польському ринку, причому темп облігацій конверсії постійно зростає.

Нова 4½% Внутрішня Державна Позичка 1937. р. призначена виключно на виміну паперів емітованих за границею в чужих валютах. Купони від тої позички є платні три рази до року: дня 1. лютого, 1. червня і 1. жовтня. Перший купон буде платний дня 1. жовтня 1937. р. Облігації 4½% Внутрішньої Державної Позички 1937. р. є папером пупілярним, а їх кавіційний та вадіальний курс виносить 70 за 100. Всі скарбові уряди на терені Річпосполитої прийматимуть ті облігації у їх номінальній вартості, на рахунок сплати залежних податків, в рамках розпорядку Міністра Скарбу з дня 18. березня 1937. р.

До виміни на 4½% Внутрішню Державну Позичку 1937. р. приймається облігації слідує:

- 1) 6% доларової позички з 1920. р.
- 2) 8% доларової позички з 1925. р., т. зв. Дільонівської позички.
- 3) 7% стабілізаційної позички з 1927. р.,
- 4) 7% доларової позички Шлеського Воевідства з 1928. р.,
- 5) 7% доларової позички м. ст. Варшави з 1928. р.

До часу видання властивих облігацій нової позички з титулу конверсії видається тимчасові свідоцтва, які перед днем 1. жовтня 1937. р., це є перед датою платності першого купону нової позички будуть виміняні на постійні облігації.

Конверсія позичок, вичислених в точках 1—3 переводить Банк Польський та його відділи. Конверсія 7% доларової позички Шлеського Воевідства з 1928. р. — Банк Рольни та його відділи, врешті конверсія 7% доларової позички м. ст. Варшави — Банк Гандльови у Варшаві та його відділи.

При перерахуванні капіталу доларових облігацій на облігації 4½% Внутрішньої Державної Позички 1937. р. узглядено т. зв. премію викупна, яка виносить для 8% Дільонівської позички — 5% номіналу, для 7% стабілізацій-

ної позички — 3% номіналу і для 7% доларової позички шлеської та Варшави — 2% номіналу. 6% доларова позичка 1920. р. не має премії викупна. Курс перерахування устійнено, як слідує: За 1 долар 6% дол. поз. з 1920. р. — 6 зол., 8% Дільон. поз., 7% шлеська і 7% Варшави — 5,30 зол.

7% стабілізаційна поз. — 7,20 зол. За облігації доларових позичок, складані до конверсії в часі від дня 1. червня 1937. р. до дня 30. вересня 1937. р. включно та посідаючи всі купони включно з біжучим купоном в дні 1. червня 1937. р. видається облігації 4½% Внутрішньої Державної Позички 1937. р. з усіми купонами, починаючи від першого купону, платного в дні 1. жовтня 1937. р.

Розрахунок з титулу останнього біжучого купону від облігацій доларових позичок, складаних до конверсії наступає в дні їх предлошення, таким способом, що вартість того купону виплачується в готівці у висоті 35% його номінальної вартості, отже кожний, хто конвертує, одержує продовж даного часу (від 1/6 місяців, залежно від позички) двократне опрощення, бо власне виплачується конвертуєчому в готівці 35% ном. варт. купону від доларової позички за даний час, у якому вже ростуть відсотки 4½% Внутрішньої Державної Позички.

Подрібні інформації в справі розрахунку з титулу купонів від облігацій доларових позичок в речиннях пізніших або складаних без біжучого купону в дні 1. червня 1937. р. можна узискати у всіх станицях виміни, при чому ті станиці видають на бажання клієнтів обширні друки, що їх змістом є всі подробиці дотично конверсії.

В зв'язку з дотеперішніми вислідами конверсії та появою в приватних оборотах тимчасових свідоцтв на нову позичку — Міністерство звеліло ввести тимчасові свідоцтва нової позички до оборотів та біржових нотувань, і одночасно звеліло скреслити з урядових нотувань доларові позички, обняті конверсією, допущені до офіційних оборотів, а саме: 7% стабілізаційної позички та 6% позички доларової.

Міністерство Скарбу пригадує одночасно, що в дні 15. липня 1937. р. минає останній речинець складання до конверсії на 4% Консолідаційну Позичку, 6% Позичку Народову, 3% Премійну Будівельну Позичку та 4% Премійну Позичку Інвестиційну.

УКРАЇНСЬКА ШАДНИЦЯ в Перемишлі Косцюшка ч. 5, це єдина

Українська Каса Ощадности,
якої ощадностеві книжечки мають
право пупілярности.

Проводить всі банкові чинности.
Чековеkonto П. К. О. 144.735. 2—4

ріал і УПР предложила його Президії Ради Міністрів в освітніх справах та зокрема у справі зміни незавидного положення українського учительства, об'єднання розділених подруж між учителями, припинення переносження українських учителів (-ок) на захід і т. д. УПР бореться теж за приминання українських учителів, яких число дуже мале. Згадав, що нпр. на просторі львівської кураторії на 14.000 учителів є ледви 1/6 українців. Зате коло 1.700 українських учителів (-ок) заточенців є в корінній Польщі. Не диво, бо в 1934 р. прийняли ледви 0,4 при українських учителів. Обговорив справу заступства українських учителів перед дисциплінарними комісіями і заходи УПР у справі повороту усіх учителів-заточенців на українські землі. Звіт пос. Д. Великановича нагородили присутні кількома наворотами голосними оплесками, якими повитали теж правого дорадника Т-ва пос. Ст. Біляка.

З черги складав звіт Голова Надзвичайної Комісії учит. Котович у справі зловживань у Т-ва і Голова Головної Контрольної Комісії Михалевський, який поставив внесок признати абсолюторію Головної Управи і Дирекції Т-ва за їх діяльність.

Далі забрав слово Голова Комісії Матки Пастушенко і візав присутніх до річкової та ділової дискусії. Вкінці п. Бігус склав звіт з будови дому для українських учителів у Черчі.

ПРИКРА СПРАВА ЗІ ЗЛОВЖИВАННЯМИ.

По кількахвилинній перерві Голова Головного Мирового Суду ВПУВ Герасимович відчитав обширні вияснення у справі дир. Зеленого, якого за зловживання (13.872,80 зол.) суд засудив з початком лютого ц. р. на усунення з Т-ва на 5 р. та на втрату всіх членських прав. Додав, що члени Дирекції і всі члени Головної Управи та Головної Контрольної Комісії відповідають солідарно за ці матеріальні страти Т-ва. Дир. Зелений признався до згаданих зловживань, але одночасно домагався від Головної Управи, щоб вона признала йому за невикористані відпустки і за незвернені інтервенційні кошти 12.600 зол.

Однак Головна управа признала ці домагання неоправданими і відкинула їх. Вкінці згадав, що члени Головного Мирового Суду зреклися своїх мандатів 7. червня ц. р. Після того дир. Стельмах подав вияснення до мотивів присуду згаданого Суду. Йх давав теж Голова Лилик і ствердив, що дир. Зелений вибравши з „Дністра“ півтора тисячі доларів наразив Т-во на втрату лише 7.950 зол. З черги склав вияснення дир. Коваль у справі закидів присуду Головного Мирового Суду під адресою всіх членів Гол. Управи. Заявив, що він перший відкрив зловживання дир. Зеленого. Далі дир. Петрицький заявив, що був членом Головного Мирового Суду, але з приводу недуги не брав участі ні у видаванні присуду на дир. Зеленого ні у зладжуванні мотивів до цього присуду. З черги складали ще вияснення Голова Надзвичайної Комісії Котович та її члени Гіриак і Коссар у справі зловживань дир. Зеленого відкладаючи рішуче відповідальність інших членів Головної Управи в цій справі. Вкінці відповідав ще дир. Герасимович кажучи, що Головний Мировий Суд не підозріває нікого з членів Головної Управи у зловживаннях. Вияснив теж, що на 5 членів Суду при видаванні присуду на дир. Зеленого було 4-ох присутніх.

ДИСКУСІЯ НАД ЗВІДОМЛЕННЯМИ.

Дискусію започаткував в год. 3-ій попол. учит. Метельський торкаючись рахункового звідомлення Дирекції і Головної Управи та білнису. Учит. Дермач спинився над рахунком членських вкладок. Учит. Ендик жалувался, що дир. Зелений не дав йому невеличкої квоти як допомогти в 1933 р. Спинився над неодолю рідкошкільного учительства і молоді.

З огляду на пізну пору на внесок учит. Котовича присутні всіма голосами проти 8-ох

Спішіть з підписною уділів у

пром-банку

за 1936 р. виплачено
уділовцям 5% дивіденди

Львів, ул. Гродзіцьких 1. І. п.
Тел. 292-15. П. К. О. 506-778.

Загальні Збори Взаємної Помочі Українського Вчительства.

ОЖИВЛЕНІ НАРАДИ. — ПРИЗНАННЯ АБСОЛЮТОРІ. — ВИБІР НОВИХ ЧЛЕНІВ ГОЛОВНОЇ УПРАВИ.

В суботу 26. ц. м. відбулися Загальні Збори В. П. У. В. в салі Театру Ріжнородностей, що їх відкрив в год. 10.55 Голова Т-ва І. Лилик стверджуючи їх правосильність та обняв провід наради. Секретарювали: пп. Гева та Кузьмів. Голова привітав членів, які численно прийшли на Збори (223) і представників преси та гостей (8). Згадав про смерть кільканадцятьох членів, пам'ять яких присутні шанували повстанням з місця та однохвилинною мовчанкою. Подав до відома, що в п'ятницю 25. ц. м. відбувся зїзд голів і відпоручників Відділів ВПУВ, на якому вибрано комісії: мандатову, скругаційну, верифікаційну і внесень. Протоколу з попередніх Загальних Зборів не відчитувано, бо його звери фікувала окрема верифікаційна комісія у складі: Вальчик, Кампір, Сидір, Беч і Волк.

ЗВІТ З ДІЯЛЬНОСТІ.

Опісля Голова подав вияснення до звідомлення з діяльності Головної Управи і Дирекції ВПУВ, видрукованого в органі Т-ва „Учитель-

ське Слово“ за травень і червень 1937. ч. 5. і 6., що його ми вже подали з циферними даними в „Ділі“ в 25. ц. м. (ч 137). п. н. „Поважна Національна Установа“. Зате основні вияснення до звідомлення давали члени Дирекції: учит.: Стельмах і Стевчак та учит. Петрів, який обговорив правні поради та інтервенції в міністерстві освіти. Ріжні інтервенції перед центральною владою і в кураторіях у різних частинах Польщі виконував з успіхом пос. Д. Великанович. Підкреслив, що Т-во ВПУВ об'єднує не лише учителів українців державних шкіл, але також приватних учителів „Р. Ш.“. Тому Т-во інтервеніювало теж у справі рідношкільних учителів, яких положення дійсно дуже важке і незавидне. Між іншим Т-во інтервеніювало в Головній Управі Т-ва „Р. Ш.“ у справі звільнення учит. О. Ріплевої.

Цей звіт доповнив пос. Д. Великанович і засував основну працю УПР на парламентарній арені у справі покращання положення українського учительства. Згадав, що зладив мемо-

рішили перервати дискусію в год. 3.40 пополуноді, щоб приступити до вибору членів Головної Управи.

АБСОЛЮТОРІЯ І ВИБІР НОВИХ ЧЛЕНІВ ГОЛОВНОЇ УПРАВИ.

Після того Збори признали абсолюторію Головної Управи і Дирекції за їх діяльність всіма голосами проти 4-ох. Делі голова Лилик заявив, що крім 3-ох вильосованих членів Головної Управи зголосили своє уступлення всі інші члени Головної Управи, бо не хочуть, щоб їх уважали „вірністами“. Збори прийняли їх резолюцію голосним оплесками.

По одностайній перерві голова Лилик передав наради пос. Д. Великановичеві, якого присутні одностайно вибрали провідником дальших нарад. Опісля голова Комісії Матки (у склад якої ввійшло 35 голів Окружних Відділів ВПУВ) відчитав листу нових членів до Головної Управи, Контрольної Комісії та Мирового Суду. По короткій дискусії над складом запропонованих кандидатів, в якій забирало голос кількадесят членів, Збори вибрали до Головної Управи всіма голосами: Івана Лилика (проти 3 гол.), Дениса Стельмаха (проти 4 гол.), пос. Дмитра Великановича (одностайно), Івана Стевчака (проти 2 гол.), Дениса Петрова (проти 6), Романа Косара (46 голосами проти 33, що впали на Гірняка), Василя Цалинока (одностайно), Володимира Котовича (проти 6) і п. Юлію Шубертівну (51 гол. проти 32, що їх віддано на п. Сухого). Заступниками обрані: Омелян Гіряк, Михайло Гева, Іван Каніф та Іван Свистун.

До Контрольної Комісії ввійшли: Володимир Тарнавецький, Теодор Мусій, Генрих Коваль, а їх заступником Антін Метельський. До Мирового Суду обрані: дир. Іван Герасимович, Степан Пастушенко, Омелян Іжицький, Євген Михалевський та Іван Савків; їх заступниками д-р Петро Біланок та Осип Пеленський.

З черги дир. Г. Коваль зreferував преліминар бюджету на 1937 р., що замикається цифрою 101.542.40 зол. у приходах і 100.750.16 у розходах. В дискусії промовляло кількох членів, домагаючись будови бурси і після висножень референта присутні прийняли преліминар бюджету. По внесках і запитах Збори закінчилися в год. 7-й веч.

Консерватор
безконкурентний засіб до консервації конфітур, соків, маринат і т. п.
Дістанете у всіх крамницях.

Поминки в честь поляглих.

ДЕНЬ ПОЛЯГЛИХ У ВЕРБИЦІ, ПОВ. РАВА РУСЬКА.

Дня 21. ц. м. відбулося Свято Поляглих у Вербиці, яке почалося Службою Божою, що її відслужив місцевий парох о. Юліян Криницький. Співав хор читальні „Просвіти з Піддубець“. По Службі Божій в год. 12. перейшов процесійний похід на цвинтар до могили Героїв. У похід взяло участь 125 делегаций з військами з різних місцевостей повіту, хор читальні „Просвіти“ з Вербиці і Піддубець та, на жаль, лише 3 священиків: о. Криницький, о. А. Трешневський, парох Угновз і о. Гробельський, парох Піддубець. По панахиді на могилах Поляглих делегати зложили війни і процесійний похід перейшов під церкву, де й розважався. В похід взяло участь понад 4.000 громадян з різних місцевостей повіту.

Учасник.

По широкому світі.

На французьких біржах ціни паперу піднялись до висоти, якої давно не встановлено. Треба сподіватись нової девальюації.

У Бразилії скасували військовий стан, що тривав 15 місяців. При тій нагоді скасовано цензуру преси і листів.

Румунські залізничні дістали дозвіл позичити 800.000.000 левів на будову стратегічних заліз.

Повстання курдів у південно-східній Туреччині стає грізним, бо повстанцям допомагають бедуїнські племена зі Сирії, що перейшли кордон. Повстанці домагаються автономії, зменшення податків, участі в державній адміністрації і т. п.

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАКОВА Ч. 7 І 9

та II Відділи при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 73

приймають вклади ощадності почавши від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладковім відділі щодня до год. 19.30.

За вклади та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном.

ДИТЯЧА ТВОРЧІСТЬ.

З приводу вистави дитячих рисунків Т-ва Українська Захоронка у Львові.

Коли дитяча творчість ми влучили би до так званого великого мистецтва, то серед різних його відмін вона була би найчистішою, найбільше безпосередньою та свіжою.

На мистецтво зрілої людини складається крім її вродженого таланту ще й досвід, пильність і наслідування. Вона видить ряд готових образів, різьб та інших предметів, які мимоволі втягає в себе, залежно від меншого чи більшого вродженого таланту. У дитини існує тільки велике бажання висказати свої враження. А тому, що реальний світ грає у дитини меншу роль, ніж його власна фантазія і уподобання, титом його мистецтво, незалежне від природи виходить безпосередніше і чистіше, як у дорослої людини.

Як знаємо з обсервації то більшість дітей приблизно від 3—12 літ люблять рисувати і малювати. Є це у них внутрішня потреба. Перші спроби рисунку у дитини це всякі риски, кривульки, тощо; дитина не може висказати того, що хоче. Тільки досвід поступово дає їй змогу представити хату, головноного чоловіка, який спочатку не має тулуба ні шиї. Шойно згодом дістає тулуб у формі мішка і пару рисок на шиї. Таке ступенування слідне у всіх дітей різних народів.

Коли дитина не може висказати графічно того, що бажає, то радо доповідає словами те, чого не зробила олівцем. Свої праці діти радо показують іншим, до тої хвилини, аж починає грати першу роль у них їх власна фантазія. З хвилиною, коли дитина починає критично ставитися до своїх праць і порівнювати їх з реальним світом, вона стає замкнена в собі, ховає свої рисунки, навіть соромиться їх!

Перелім у дітей приходить більше-менше коло 12-го року; тоді діти закидають малювати і рисувати, одні на деякий час, інші на все. Тут грає роль фізичний і психічний стан, де дитина входить в молодечий вік і конче хоче уподібнитися до старших, а сил ще до цього не має.

Другий поворот самостійної творчості припадає на 16—18 рік, але звичайно у тих тільки, що вже на все звязуються з мистецтвом.

Коли пригадаємо собі передвоенний спосіб навчання дітей рисунку, то жаліємо тих дітей, що їм насильно відбирали свободу висказу, та їх природню фантазію гальмували копіюванням готових зобразів або рисуванням нецікавих предметів з природи, коли дитина ще до цього не була підготована.

Сьогодні педагогія в цьому напрямі куди краща. Дитині дають свободу і вона може без перепон розвивати свою індивідуальність і тишитись емоцією праці. Велике виховне значіння має передшкілля, яке у нас веде Т-во Укр. Захоронка. Заходом цього рухливого товариства мали ми нагоду оглянути вперше у нас показ праць нашої дитини.

Вистава ця була насправду зворушлива. Ми бачили щире дитячу творчість. Діти показали те, що хотіли, а вчительки підбали, щоб було потрібне приладдя, яке вишколює око, дотик, слух, сиранисть обсервації та думання. Добір експонатів був дуже різноманітний. Ми бачили різьбу, конструктивні предмети, як вітряки, хати, карузели і малювання „від руки“.

Авторами творів були діти від 3—7 літ, дівчата і хлопці. Здавалось би, що спільна забава

і праця цих дітей могла би дати доволі однорідні висліди. Однак практика показує, що зацікавлення і замишування дівчат і хлопців різні. Тоді як хлопці більше люблять конструктивні речі (будівлі, машини, кораблі) і військові (коні, вояки), то дівчата воліють зображувати товаришки, ляльки, цвіти, ілюструвати казки і графітують у сторону кольористики.

Експонати були розложені більше-менше групами. В одному розі було зображене море графічно і моделями, на які зложились коробки, папір, патики і клей. Діти, які не бачили моря ні кораблів, показали неабияку вигадливість у перетворі десь побачених з ілюстрацій кораблів. Моделі зберегли тільки загальний характер схожості, а проте кожний модель це такі пережитий власний твір. Ми бачили на цій виставі ще й інші цікаві конструктивні моделі вітряків, хат та інших предметів. Цікаве те, що при таких роботах діти радо працюють колективно.

Інша справа при рисунках і малюнках, де олівець годі розділити надвоє; праці ці зовсім індивідуальні висказують велику різноманітність вислову. Таксамо як у дорослих, ми бачимо графічний підхід або чисто малювельний. Деякі малюнки так далеко виходять поза межі пересічної дитячої творчості і такі багаті на мистецькі вальори, що хотілось би їх захищати до мистецтва в повнім цьому слові значинні. Поза ріжним підходом до справи всі дитячі твори характеризують досконале розміщення площі, лямідарність вислову і декоративність. Титом вони не бояться зробити цвітки більшої за людину або сонця синього, коли є таке бажання.

Дуже зворушливо представляються базарні будки з овочами. Діти продавничі, яких уваж так часто звязана власне з цими предметами виявили неабияку справність у змалюванні овочів та городини.

Вистава представлялась насправду цікаво. Неодина мистець повинен вчитись від дітей того упрощення, що не дозволяє висувати надмірно свого інтелекту зі шкодою для інтуїції і чуття.

Цю милу імпрезу завдячуємо енергійній педагогічній референтці пані М. Пастернаковій і паням учителькам: О. Бігунівій, М. Ганушаковій, М. Крохмалюковій, А. Кульбі, Ю. Мицьковій, Я. Смішко, О. Чорній і М. Яворській, які з такою любов'ю і зрозумінням до справи підготували виставу. Маленьке застереження, яке можна мати, торкається допоміжних альбомів із ріжними старими листівками, які може не скрізь досить добре підібрані, як також деякі нецікаві ілюстрації до чужинних казок, які можна заступити кращими. Але це дрібничка.

Цілість вистави доказала, що під інтелігентним проводом можна вчити дітей свobodно, без насильства і з великою користю для розвитку їх умового та чуттєвого життя.

Ярослава Музика.

В. Шановних Авторів і Дописувачів просимо завжди пам'ятати, що рукописи треба писати тільки на одній сторінці, чітко й виразно, залишати між рядками відступ (т. зв. інтерліну) і аживати паперу, на якому чорнило не заливає. Рукописи, що не відповідають цим вимогам, Редакція може використати тільки з трудом.

На допомогу студентству.

На фонд допомоги академічній молоді зложили в Адміністрації „Діла“ даліше: о. Фр. Згорякевич, Хреват, зол. 5.—; Осип Янович, Делятин, зол. 5.50; д-р Богдан Макарушка, Львів, зол. 5.—; Ірина і м-л Ярослав Пома-

рацькі, Перемишль, зол. 5.—. Нині виказуємо 20.50 зол. — Разом зложено досі на фонд допомоги українській академічній молоді в Адміністрації „Діло“ 663 зол.

Літературна сторінка.

НАРИСИ ЛІКАРКИ.

(Софія Парфанович: ЦІНА ЖИТТЯ. Нариси. Львів, 1937. Накладом Пилипа Вовчука. Ст. 254. Обгортка та ілюстрації М. Бутковича.)

Ви мусіли помітити, що наші автори рідко коли використовують у своїх літературних творах своє професійне знання; напр. письменники-адаптації небагато дають нам образів із своєї практики, вчителі не дали нам досі ніякої поведінки про те, що вони думають і як працюють. Маємо перед собою том нарисів лікарки, що головну вагу кладе на досвід із своєї професії. Авторка аналізує вже із різних речей друкованих по журналах, але що її книжка треба вважати її дебютом; не все те, що хтось друкує по журналах, може переходити до книжки.

29 нарисів цієї збірки можна поділити на два роди: — одні це спостереження з життя, зроблені лікаркою під час її практики, образи за якими стоять якось люди та події, — другі це твори у прозі, переплітані міркуваннями про теми життя та краси життя. Тих а спостережень, таких, як ми навчилися любити від часу славних Вересаків, „Записок лікарки“ — менше. Із деяких слів авторки виходить, що вона бачила багато-багато цікавих випадків, як людина бореться із недугою, смертю та своєю совістю; — не треба в цьому і сумніватися, а проте картини із дійсного життя тут мало у порівнянні з ліричними акордами та філософськими рефлексіями.

Чому це так? — на це можна відповісти попросту, що авторка, видно, почуває сильніший нахил до лірики та до міркувань. Можна теж добачувати в цьому вплив нашої доби: — ми живемо серед хвилі лірики та філософії, заглиблюючись тою рідною, якою переповнені гайні статті. Поетизувати і „філософувати“ лірично легше, ніж давати образи з життя — помічати, відтворювати бачене, доводити іншими дивитися і — думати. Книжок, що описували наше дійсне життя в нас страшенно мало,

майже їх нема, і від цього явища книжка С. Парфанович не є винятком.

Всі ті нариски, де авторка дає спостереження, залишаючи нам самим висновки, вважаємо за кращі. У літературі дуже важко побільшити вражіння опису — міркуваннями. А вже лірика у прозі річ дуже тяжка і вона вдається тільки мистцям, чутливим на нюанси мови та думки.

Теми, яких торкається С. Парфанович — переважні. На те, щоб описати почуття матері, як видає на світ першу дитину або насолоду народження не досить попадати в патос. Авторка занадто часто саме вживає такого засобу: „Ха-ла тобі творче життя! Благословенні труди твоєння! Благословенні місяці важких життєвих процесів! Благословенні болі, що викидають самовіт нового життя у жертву білому дню! Але, що це? Дитя не кмилю! Воно навіть не віддихає! Синявим трупином лягло безладно у маминих стіп. Уставай дитя! Прокидайся до життя! Оце бідна, сплукана мати прагне життя твоє! Віддиху легеням! Ритму серцю!“

Такі місця не зачіпають нас, навпаки — прохолоджують; це занадто легка метода передавати вражіння. А вже проявити в ній талант дуже важко, бо вона вирівнює більші та менші таланти спільною довбляю: — шаблоном. При цій методи всі теми зливаються в надто одноманітну сірину.

Є в цій збірці дві-три спроби показати по-важкі проблеми, з якими зустрічається лікарка, коли мусить дати людині раду, згідну з тим, що навчила його медицина та що дав йому досвід. Це конфлікти з різними поглядами, поширеними серед інтелігентної маси, яка у справі здоров'я та фізичного розвитку не завжди слухає науки. Європейська література пребагата на твори, які змальовують такі конфлікти; у нашій є місце ще на одного лікаря.

Книжка „Ціна життя“ видана дуже гарно. М. Р.

Смерть дуже англійського письменника.

Цими днями помер англійський драматург і повістяр сер Джеймс Матіо Баррі, що уродився 6. травня 1860. р. у Шотландії. Ще студентом університету в Единбурзі видав він 3-томову повість і тоді почав дописувати до газет. У 1887. р. Баррі використав ової переживання журналіста і написав дотепну річ „Краще не жити“, перший справжній літературний дебют. За цим пішли нариски із шотландського села, повість з денникарського життя „Коли чоловік парубочить“ і „11 Единбурців“. У 1889. появилася повість „Пані в серпанку“, за цим „Моя Пані Нікитина“, далі романтична любовна історія „Маленький міністер“. У 1893. р. Баррі здобув перший театральний успіх песою „Вокер в Лондоні“ і другий песою „Любовна історія професора“. У 1894. появилася повість „Маргарита Оджилль“ і „Сентиментальний Томмі“, де є багато автобіографічного матеріалу та малюнку шотландського життя. „Томмі і Грізел“ доповнили цей цикл повних своєрідної поезії та гумору творів. У 1902. р. у пеоі „Маленький білий птах“ він увів уперше легендарну шотландську поетку Петера Пана — карлика, що живе серед звірів і духів. У 1903. р. його три пеоі „Великопанська вулиця“, „Незвичайний Крайтон“ і „Марійка“ мали величезний успіх. У 1904. р. повстала дитяча пантоміма „Петер Пан“. За цим пішли пеоі „Аліса при домашньому огнищі“, „Що анає кожма жінка“, „Петер та Венді“, „Воля“, „Дванацять фунтовий банкіот“, „Панталеоне“, „Розалінда“, „Звеличана“, „Почітунік для Попелюшки“, „Дорогий Брут“, „Марія Розалія“ і „Чи маємо пристати до жінок?“

Величезний успіх Баррі в театрі полягає в тому, що він умів переплітати гумор з дитячою фантазією, запозиченою з казок. „Почітунік для Попелюшки“ — одна з найбільше характеристичних для нього пеоі, обійшла всі світові сцени; вона нагадує казки Андерсена і такі повісті Дікенса, як „Мала Дорріт“, де він умів зворушити нас своєю спочутливістю для нещасливих. З другого боку Баррі вмів черпати із шотландських легенд і народного побуту свого краю. Його „Марія Розалія“ основана на одній легенді про острів, де людина не старіється, мала небувалі успіхи, бо не сходила два роки з афіши в лондонських театрах безпосередньо по війні.

Баррі мав власний погляд на світ, який умів в незвичайною простотою показати на сцені, а саме: що тихе, скромне життя, повне саможертви дає більше щастя, ніж усі успіхи. Це евангельська правда виступала в нього на прикладах повних дитячої фантазії. Баррі був довгі роки ректором університету і мав почесний титул барона за свої заслуги. Більшість його творів — занадто англійські, тямто поза Англією непопулярні та непризнані.

Хроніка.

ПОЛЬСЬКА АКАДЕМІЯ ЛІТЕРАТУРИ БУДЕ БІЛЬША.

Надавши на місце члена П. А. Л. Жимовського, що мусів податися до димсії вибравши відомого поетиста Корнеліа Мазушинського, що добув собі велику популярність своїми гумористичними оповіданнями. Одночасно сойм і сенат затвердили закон про те, що склад Академії буде побільшений на шість місць. Варшавська преса вже помічує кандидатури, а саме А. Свєнтоховського, Марію Родзевичівну, Марію Домбровську, Казимира Вежинського, Софію Косса-Шуцьку, Юліана Тузіма та А. Струга. Струга уже раз не прийняв пропозиції йому почеси члена Академії, отже імовірно вдруге його не виберуть. А. Свєнтоховський і М. Родзевичівна — заслужені ветерани, що повинні були ввійти до Академії вже раніше. Зате Вежинський і Тузім при велькому їх великому таланті може піти за молоді на академічні фотелі. Вражає велике число жінок-кандидаток. Якби всі анчислені ввійшли до Академії, то було б їх там разом з Налковською аж 5, отже польська Академія була б найбільше феміністична з усіх літературних академії у світі.

НАЙДАВНІША ЄВРОПЕЙСЬКА АКАДЕМІЯ ЛІТЕРАТУРИ.

Мало хто знає, що існує в Європі літературна установа майже без перерви від 1828. р. Її це т. зв. Академія „Цвітних Змагань“ у Тулузі — найдавніша літературна товариство. У 1828. р. їм провансальський трубадурів установив „Раду веселого змагання“, що мала призначати нагороди за найкращі поетичні твори. Поемі мусили мети за тему показу жіноцтва та кохання. Після першого конкурсу, що мав великий успіх „Рада“ переміняється у постійний орган, що має стежити за розвитком літератури. Від 1856. року вона



правила, які твори треба присилати на конкурс і які нагороди можна за них дістати. Ці нагороди — дуже скромні: цвітні а волога — фіалки або рожі. Між 1. і 3. травня щороку збирається до Тулузи на такі змагання маса поетів і публіки. При цьому заробляють найбільше готелі та ресторани. У 1854. р. колегія журі, що є подекуди Академією, признає нагороду славному поетові Ронсарові — Мінерві ві золота. У 1894. р. Юдіана XIV затверджує статут цієї „цвітнєвої“ Академії на прикладом якої кардинал Рішельє 60 літ опісля заснував Академію Французьку. Від половини XIX. ге віку „Академія Цвітних Змагань“ (така її офіційна назва) бере під свій покров усіх науковців товариства і приймає між своїх членів неодику славу особу. Цікаво, що вона перша відкрила у 1819. р. поетичний талант у молоденького (16-літнього) Віктора Гюго, якого нагородила за прислану на конкурс поему. Найбільший свій успіх переживає вона у 1879. р. коли нагороджує свого мистця — найбільшого поетичного провансальського поета Містрала. Багато провансальців і тужієнтів думає, що починається відродження провансальської літератури. Містраль пригадає у 1896. р. Академії, що треба нагороджувати передовсім поетів провансальських. Але його поклик опізнаний. Французька мова за 400 років виперла між інтелігентною шкідливою Франції провансальську мову. Ще й досі нагороджує академія авторів, які пишуть по провансальськи, але не тільки формальний жест темності, бо більшість нагороджених, справді цінних творів, на які вона звертає увагу, писані по французьки.

НІЛ ЯК ВОЛОДАР.

Відомий німецький автор життєписів великих людей Вільгельм Людвіг відступив від прийнятої досі своєї методи і вибрав собі за тему — ріку, не людину. А все-ж Ніл грає тут роль таку саму як велика індивідуальність, що формує долю краю. Тема — прегарна. Нема другої ріки у світі, що мала би таку могутню незормальну силу і залишила такий вплив в історії. Йсно, що таке порівняння з людиною обмежене: не можна при історії ріки вказати на прикмети та недостаті її природного „характеру“, приблизити члбистей і поодинокі вчинки. Людвіг має нагоду при описі такої ріки даж історію Єгипту, історію небування ціау. Щодо сучасного Єгипту то звесь матеріал оснований тут на безпосередній спостережній.

Прегарні місця книжки, де показаний вплив сонця та води на цивілізацію долини Нілу. Бачимо тут, як уся праця річковиків і володарів зводиться до того, щоб використати води ріки для добра краю. Як тільки туза держава ставала володарем Єгипту — вона мусила рахуватися із Нілом, як реальною силою. Таким робом чужинці мусили думати по-егіпетськи. Від давньої давнини до нашого часу доля „феллаха“ майже не змінилася. Чудово змальована частинка, як Олександр Великий завойовує Єгипет.

Найкращу вудженину, добре мясо і свіжі товщі
дістанете завжди у м'ясарських крамничках

„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

Ринок 2, Зиблицевича 2, На Байки 8,
Личаківська 50, Жовківська 175,
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

ЧИ ДІКЕНС БРУТАЛІВНИЙ?

Це питання рішатиме суд у Льюїс Ліджелес при допомозі цілої преси. Притова — насправді американська. Молодий інтелігентний учитель літератури сказав своїй жінці на другий день по шлюбі студіювати Дікенса „Північний світло“. Молода жінка почала читати цю повість і рішила, що далі не може, бо Дікенс — брутальний. На третій день молода жінка (донька короля нафти!) вернулася до дому і домагається тепер розводу тому, що її чоловік силує її читати — брутальні книжки.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Монсаба - чарівна закутина Африки.

Про Африку, країну гарячого сонця не багато знаємо, наше знання спірається радше на науці географії. Кожний, адається, знає, що Африка експортує каву, бавовну, південні овочі, є трині більша від Європи та має к. 14 мільонів населення. Отже гляньмо на оцю чарівну країну зблизкою, а побачимо гарну — мальовничу природу та звичай тамешних мешканців.

Морська пристань.

Коли приїжджає хтось до Монсаби — пристаневого міста Кенії, закримчує зразу надзвичайну красу природи. Тільки артист-малювальник би схотів справжній чар околиці. Темно-голубе море візується далеко в сушу, окружає Монсабу. Місто виглядає радше на острів. Морська пристань має всі модерні улаштування, скрізь вапимчуємо великий лад і порядок. Нічну мерехтять різнобарвні світла — це сигнали, що є справжнім чудом техніки. Новочасні будівлі є теж прикрасою пристані, бож сьогодні європейська культура змінила ґрунтовно старе обличчя Африки. Це раз-у-раз підчеркують подорожні та різні експедиції, що власною спорою перейшли не один шмат дороги.

Стара столиця.

Широкі вулиці міста завітчані зелено й різнобарвними цвітниками. На кожному кроці видніють чисті готелі й каварні, що стягають багато туристів. Монсаба — це молоденьке місто, що числить ледви 50 літ. Знову стара Монсаба існує вже від XV століття. Це столиця великої колоніальної імперії в східній Африці й Індії.

За Монсабу велася криваві бої. Вже у XVII столітті надтягнули із півночі араби, що понали гостру боротьбу з португальцями на життя й смерть. Зразу адобули араби Занзібар, а опісля Монсабу. Отже до сьогодні Монсаба є в руках султана.

Однак Монсаба перейшла під владу Англії, бо султан... видержав її за союдиний чинш. На побережжі видніють великі англійські гармати, що пригадують всім владу В. Британії.

Справді султан живе в згоді з Англією, на коронації — як кажуть — заняв перше місце, але це свобода в замкненій клітці. Велика Британія зуміла створити з арабсько-португальської незалежності могутню імперію.

У найдавші закутини курсують вигідні залізничі, що провозять велике число мандрівників та різні товари. У вагонах є розкладані ліжка, умивальні, лазнічки, часописи, тощо. Подорож не дорога, тому залізниця завжди переповнена. Вона проїждить швидко й легенько та не томиє подорожніх.

Мурини.

Тамешні мурини сильно різняться від своїх попередників, що жили незвичайно дико. Вже радше абісній роблять враження менш культурних людей. Мурини відзначаються лагідною вдачею та в пошану відносяться до білих.

Проживають вони серед лісів, чи в примітивних оселях, як за Адама й Еви. Їх життєві вимоги наскрізь дуже скромні. Вбираються примітивно, бо широкий пояс із листків, це одинокий одяг.

Будова тіла муринів дуже гарна та сильна. Жінки відзначаються не раз небуденною красою. Всі тішаться добрим здоров'ям та безтурботно проживають на лоні природи.

Англійська рука зміняє.

На східному побережжі Африки закримчуємо велику расову різницю. Автобуси чи поїзти мають окремі переділи для білих, жовтих і для чорної раси.

Тут часто зустрічаємо велике дерево „бабу“, що числить вже 4.000 літ. Тамешні африканські племена складають йому жертви неначе богам. Англіїці запровадили скрізь лад.

Голівудські „пластуні“.

Не гадайте собі, що це ці молоді, відважні та бистрі люди, прийдешні оборонці батьківщини, які свій початок виводять від Бодена Півела. „Пластунами“ називають у Голівуді ловців зірок, себто таких, що їздять по всьому світі та вилловлюють акторів для своїх виробництв. Червень це місяць, коли вони виїждять у світ на свою роботу. Кожне більше кіновиробництво має їх трьох-чотирьох, залежно від грошевих засобів кізового промисловця, бо праця такого „пластуна“ незвичайно коштує річ. Найбільш популярні голівудські виробництва, як „Метро“ та ін. мають аж десять „пластунів“: шістьох на Америку, а чотирьох на Європу.

Праця такого „пластуна“, хоч і різноманітна та приємна, буває іноді дуже тяжка та складна. Тягнеться вона цілий рік, а тільки на весну має „пластун“ дрібку відпочинку. Цілий рік сходиться йому точно на подорожуванні, в товаристві світових, принадних жінок та серед найбільш вибагливого нічного, великоміського товариства. Варто послухати, що розказує про своє життя сам „пластун“:

„Годі назвати працею моє заняття. Кожний чоловік, робітник, урядовець, актор чи лікар мають свою точно означену працю. Я сам властиво не роблю нічого, а проте моя праця мене незвичайно абсорбує. Уже з самого ранку їдальня в якомусь великоміському готелі заповнюється гарними жінками, що дожидають черги звійти до мого кабінету. Цілий день сходиться мені на тому, що приймаю ці жінки, на розмовах з ними і на тому, щоб увечір з кількома вибраннями зайти до нічного льокалю. Не гадайте, що на забіву та для власної приємності: це роблю тільки на те, щоб докладніше приглянутись вибраним дівчатам, побачити їх чар та приваду у світлі колірних жарівок та виробити собі про них „фахові“

поняття. Ціле моє життя сходиться, як бачите, серед запахних перфум, а сто відсотків свого часу посвячую на те, щоб дивитися в очі красунь, з яких неодна зважилася би на все за ціну фільмової кар'єри.

Від самого ранку мушу поборювати спокусу, приготований на те, що коли замкнуться двері за одною, миттю приходить друга із сотнею обіцянок у принадно розхилених устах. Я не раз приготований на те, що коли вернуся зночі до хати, застану у своїй кімнаті молодую кінку у прозірчастій піжамі. Розумієте, що в такій ситуації „пластун“ мусить бути або зразковим чоловіком та батьком четверо малесеньких дітей, або аскетом. Витривати — оце умова успіху „пластуна“. В протилежному випадку він тратить опінію, а згодом працю, яку, хіба не сумнівається, добре платна та приємна...

Найцікавіший „матеріал“ можна знайти по провінційних театрах, студентських вечірках та нічних льокалях. Ви і не припускаєте, що такі слави, як Олівія де Гевіленд, Аніта Луїз, Джон Ланг та ін. завдячують свої снажма „пластунові“.

Перші засоби, як перевірити відкриті зірку, її здібності, прикмети, голос та фотографічність незвичайно прості. Посилаю її до пробних знімків, які відтак відсилаю до Голівуду. Звідтіля небаром приходить коротка відповідь, яка може бути трояка: „не надається“ (найгірша, бо такі пробні знімки коштують 300—500 доларів, викинутих, ясна річ, у болото), друга: „Прислати на пробні знімки до Голівуду“ або коротко: „Підписати контракт“. Найчастіше приходить відповідь ч. 2.

Щоб знайти одну, яку остаточно законтрактує виробництво, треба більше-менше випробувати коло 500. І це ще називається щасливим успіхом „пластуна“...

Паніка в обозі баскійських дітей.

В околицях Савтгемптоні положений сбой баскійських дітей, що їх недавно привезли до Англії після евакуації Більбао. Минувлої неділі радіоприймач установлений у центрі обозу подавав останні вісті і між ними подав теж вістку про здобуття Більбао. Ця вістка поширилась

лисковкою між дітьми, серед якої счинилась страшна паніка. Пятсот дітей утікло з обозу і поховалось у сусідній нісі, де їх цілу ніч вилловлювали при світлі смолоскинів і ліхтарів.

Управа обозу пояснило, що втечу дітей викликала збірна психоза. Всі діти були в хвилині

виїзду з Більбао в найвищому нервовому стані. Коли їх приїзд до порту в Савтгемптоні стрінули привітальними гудками сирен, всі діти теж кинулись у розтіч, думаючи, що сирени повідомляють про летуні наступ. Радіові передачі викликували в дітей постійно схвилювання, а дівчата виявляли навіть позначки істерії.

Командант обозу хотів припинити радіо-передачі, та не встиг перевести свого рішення в життя. Діти почувши про здобуття Більбао, значить почувши вістку, що її вони ще в Більбао вижидали з найбільшим страхом, арозуміли, що настав час найбільшої небезпеки й тому кинулись у розтіч.

Майже всіх утікачів знайшли і привели знову до обозу. Діти, зокрема малі, крайньо налякані.

НЕБЕЗПЕЧНИЙ ПРОХІД ЛЬВІВ.

Із зоологічного городу в Хемніц виїшла перед кількома днями пара львів, які перейшли крізь недокладно зачинені ворота і побігли в напрямі міста.

Коли льви появились на місті, вулиці опустіли в одній хвилині, бо люди кинулись у ланці до домів і крамниць. Головна і найбільш рухлива вулиця міста немов замерла. А льви тимчасом спокійно улажували собі прохід та застрашені люди оглядали дивну дефіляду львів із вікон та дахів.

Вкінці пожежна сторожа забралася до діла і рішила дати собі раду з парою львів. Узброєні пожежники погнали за королівськими звірами і вкінці загнали львів на подвір'я якоїсь фабрики і там щойно при допомозі мотопомпи і сикавок схопили львів і відвезли знову до зоологічного городу.

ПОДРУЖНЕ ТЕМПО КАРАЧІОЛ.

Перед цивільним урядом у Кастаніоля недалеко Люгано відбулося вінчання славного автомобілевого рекордсмена Карачіолі з Алісою Тробек, шведкою з роду.

Безпосередньо після вінчання молода пара приймала своїх весільних гостей свіданням, яке разом із тостом бурмістра тривало... 30 хвилин. Відтак молоде подружжя сіло до Мерседесу і в рекордовому часі приїхало до Парижа, а відтак до Шербургу. Там після перекуски і віддання авто до гаражу, молодята всіли на трансатлантийський корабель „Бремен“. Заки зайшли до своєї люксової кабіни, корабельні якори задрожали і „Бремен“ виїхав у дорогу до Нью Йорку.

В таких самих темпах прийшло теж і рішення щодо вінчання з гарною шведкою. Просто зателефонував до Стокгольму і доставши згоду родичів Алісії Тробек, оженився з нею і поплив негайно до Нью Йорку.

БОЛГАРСЬКЕ МЕТРО

В Софії, столиці Болгарії розглядають саме тепер проект будови підземної залізничі. Міська управа мусить поважно над цією справою пригадунатися і почати будову першої підземної залізничої лінії, бо вуличний рух постійно збільшується а вулиці рішуче за вузькі. Вже виготовлено докладний план будови метра, яке йтиме найголовнішими артеріями міста. Перша підземна залізнична лінія буде довга на 13 км, і матиме вигідне połącення із автобусовими і трамваєвими перестанками.

БІБЛІЯ ГУТЕНБЕРГА НА ЛІЦИТАЦІЇ.

В однім із льондонських ліцензійних домів Соптербі відбулася минулого понеділка прощажа дорожньої біблії Гутенберга. Ліцензували прегарний примірник з 1455 р. Участь у ліцензації взяла поважна скількість рефлектантів, серед яких були теж представники Злучених Держав, Японії і Австралії.

З права першенства купна зрезигнував Бритійський Музей так, що біблія опинилась за ціну 15.000 фунтів стерлінгів у руках якогось загорілого американського колекціонера.

ВЕСЕЛЕ.

НЕВАЖНЕ ПРИЗНАННЯ.

Жінка робить чоловікові докори:
— Чи тобі не сором? Вчора ти знову вів нуду домі паний.
— Я... паний... Не плети дурниці!
— Якже так? Адже ти сам учора признався.
— Говори. Чого то чоловік не наговорить по паному.

АМЕРИКАНСЬКА РЕКЛЯМА.

„Життя є підла! Не варт жити, коли фірма „Пакс“ улажує похорони за безцін“.



Румунський король у Львові та в Перемишлі.

Нині (субота) перед год. 4. рано поїзд з румунським королем віхав на стачію в Снятилі, де до нього всіла польська делегація під проводом ген. Фабриція. Поїзд затримувався на удекорованих двірцях у Станіславові та в Ходорові, де до представників місцевої влади і польського громадянства виходив ген. Фабриці.

В год. 8.50 королівський поїзд приїхав до Львова, де король і престолонаслідник висіли і перейшли перед фронтом почесної сотні і делегації під проводом воеводи Білика і ген. Карашевича-Токаржевського; в год. 9.10 королівський поїзд, до якого всім і воевода Білик, відїхав.

О год. 10.25 румунські гості висіли на перемиському дворці, після 10-хвилинного постою поїзд відїхав.

3 листів до Редакції.

ЗАЯВА.

Отсим заявляю, що я ніколи не був членом „Гнязда шляхецкого" в Кульчицях Шлях., пов. Самбір, якого ініціатори і дійсні члени — це переважно поляки нешляхотського походження. Вписання мого назвища на листу членів згаданого т-ва відбулося без моєї згоди та без мого відома, як це мало зрештою місце також і з іншими односельчанами.

В Кульчицях Шляхотських, 24. VI. 1937.

Осип Гут Кульчицький.

НОВИНКИ.

— Найсолідніші футра тільки у Юліяна Глузевського, Львів, пл. Капітульна 3. I., телефон 254-46. Приймаю футра до переховання літом.

— Живець Черче, вілля „Надія" — першорядний пансіон поручає комфортабельні кімнати, знаменитий харч. Просимо приїзжих не слухати мешканцевих агентів, начебто не було у нас вілних кімнат. 1198 1—5

— Вакаційний курс крою і шиття жіночих одягів, призначений для учительок улаштує Кооператива „Труд", Львів, Ринок 39, в часі від 5—31. липня 1937. Крім практичної, курс матиме також розривкову частину. Клуб „Нової Хати" і „Труду" подбає про те, щоб учасниці курсу могли познайомитися з найновішими добутками нашої культури дорогою відчитів, товариських прогулянок і відвідин наших музеїв і культурних та промислових установ. Ближчі інформації, також і в справі помешкань, подає „Труд", Львів — Ринок 39. 1195

— Ошадностеві й дешеві батарейні радіоприймачі: 3-ламповий „НАРОДНИЙ", 4-ламповий 3-обводний „ГЕТЬМАН", 5-лампову супергетеродину „ВЕЛИТ" — поручає Українська Вирібня Радіоприймачів „ЕРГОН", Львів, нова адреса: вул. Сикстуська ч. 48. 917

— Вже нарешті можемо похвалитись своїм єдиним українським рестораном „Око", де все дістанемо, що душа запрагне. Вина, лікери, краєві та заграничні. На снідання з буфету різні перекуси. Добре живецьке пиво. Обіди та вечері смачні, дешеві. Запрошує усіх П. Т. Гостей зі Львова та провінції Нова Управа „Око", Львів, Костюшка 3. 1182 3—3

— Нова фабрика. У Львові при вул. Кампаня ч. 15. повстала нова українська фабрика косметичних виробів п. наз. „Меріда". Фабрика працює на найновіших косметичних зразках, під наглядом інженіра-хіміка, що спеціалізувався в цій ділянці у Франції.

— Літній салон Т-ва Прихильників Мистецтва буде відчинений для публіки на площі Східних Торгів від неділі 27. ч. м., хоч святочне відкриття відбудеться аж в неділю 4. липня ч. р. Салон буде відкритий від год. 10—16. Вистава міститиме багато праць маярів і графіків.

ВІДГУКИ ДНЯ.

Гучна подія.

Приїшла подія, що заглушила бренькіт битих шиб, дзенькіт топтаних годинників і гуркіт валених хат. Вдарила як найгрімкіший грім, розкотила гоїм по цілій Польщі, ба — викотила його і дещо поза неї. Подія скоїлася в великім князівстві Краківськім, недалеко князівства Заторського, точніше: в столиці великого князівства, в городі Кракуса і Ванди.

Князь і митрополит Сапега переніс тілні останки маршала Пілсудського до нової крипти „Під срібними дзвонами". Переніс на власну руку, без питання і відповіді, найвищій інстанції держави відмовив послуху.

Після того прийшла непринята димісія прем'єра і ріжно прийнятий пресовий гармідер.

Першого дня стояло:

„Нечуваний поступок князя-митрополита".

Другого:

„Скандальний інцидент на Вавелю".

Третього:

„Образа Маєстату Річипосполитої".

А четвертого — голова Академії Літератури Вацлав Серошевський бахнув:

„Коло трумни маршала поставити варту, а біскупа замкнути до арешту".

Вулиці Львова змінили тему розмов. Стихли балачки про Бережани, Бересть, навіть про Ченстохову, а все тільки: Краків і Краків. А що то буде. А як то було. А що зробить він, а що зроблять з ним і т. д.

Перше, бувало, при стрічі двох тільки й чути було: „Як там здоров'я?" або: „Що чувати новенького?" Вчора і нині зовсім не те. „Як га-



даєте, хто виграє?" або „Ну і що ви скажете до цього?"

Помислів, домислів шонеміра, але нічого певного, все блудить у мряці.

Один знавець англійської історії казав:

— Дієрлі ~~ка~~, ~~з~~ ~~м~~ у Вестмінстерськім Соборі.

— Це зовсім інша пара кальюшів — відповідали йому. — Сапега не усував маршала з Вавелю, а тільки переніс його до приготованої і на це призначеної крипти.

Тоді забрав слово знавець краєвої політики:

— Ви бороните митрополита Сапегу? То ви значить, ендек!

— Що-о-о? Ендек?! Чому властиво?..

— Бо тепер я маю страшенно облекшену орієнтацію. Очевидно щодо вас, то я так на жарт, але в польськім товаристві, то зміція пізнати: Тягне за Сапегою — ендек. А навіть дуже легко випізе ендецьке шило і з бебешького мішка, адже знаєте скільки ендеків, так би мовити, „прикинулося".

— Всеж таки, панове — почав я — скажіть, хто має рацію?

Довго ніхто не відповідав, аж урешті всі прийшли до висновку:

— Хто має рацію не знати, зате докладно знати, хто має щастя.

— Хто?

— Жиди! Вавельський інцидент прийшов їм у саму пору і спас неодну перину, зай сукна, чи золотий годинник.

Галактион Чіпка.



— Елегантна дама і свідома громадянка українка носить капелюшок з чистого сирого шовку продукції кооп. „Шовк", Самбір, Замойського 7, зроблений у фірмі „Міка", Львів, Пекарська 1а. Не пропустіть okazji, спішіть на Пекарську 1а, до фірми „Мі-ка" та вибирайте: берет, пляжівки, та вибагливі капелюшки до стрійних суконь. Ціни по сезонові. Попируйте рідний промисл!

— Купуйте український шовк на мужеські і жіночі костюми, та суконки і блюзки, продукції кооп. „Шовк" (Самбір, Замойського 7) однієї краєвої фабрики шовку у фірмі Осип Стефанович „Мануфактура", пл. Капітульна, Львів.

— Українські богослови в Духовній Семінарії у Перемишлі завели між собою в цьому році цікаву новину. Кожен богослов складав у день своїх імянин по 2 зол. на Рідну Школу до розпорядження Головної Управи. Таким чином Рідна Школа дістала цього року 230 зол. Подаємо цей цікавий факт до відома українського загалу з побажанням, щоб він найшов численних наслідувачів. — Головна Управа Рідної Школи.

— Вистава Львівського Проф. Союзу Артистів Пластиків відкрита кожного дня від год. 10. до 14. в домілі при вул. Дідущицьких 1, I. п. Вистава обіймає колекцію графік З. Ацеланського, різьби Е. Цесляка, майярську графіку Е. Кушніра та олійні й рисунки Г. Лянгермана.

— Міське Електричне Заведення у Львові повідомляє, що від 5. липня ч. р. перенесуть поготівля світла і напрани та постійну інспекцію з вул. Чарнецького 5, до нового будинку М. З. Е. при вул. Пелчинській 53, тел. 104-50.

— Поможіть у доброму ділі! В 1935 р. в Хотині на Волині засновано бібліотеку ім. Симона Петлюри, що взяла на себе важке й відповідальне завдання повести культурно-освітню працю в усіх ділянках духового життя нашого народу, пропагуючи передовсім безсмертні ідеї Симона Петлюри. Не маючи відповідних матеріальних засобів потрібних для розбудови бібліотеки звернулася управа бібліотеки до ширшого загалу громадянства з проханням допомогти в доброму ділі. Управа бібліотеки ухвалила 21. березня ч. р. створити при бібліотеці збірку пам'яток С. Петлюри від часів боротьби до сьогодні як книжки, часописи, журнали присвячені С. Петлюрі в своїй і чужих мовах, також і світліни. На перешкоді здійснення цих замірів стоїть важке матеріальне положення бібліотеки, що досі приміщується в тісній винайнятій домілі. Управа бібліотеки рішила присту-

пити до будови Народного Дому, де містилась би бібліотека, читальня й інші культурно-освітні установи. В одинацяті річницю смерті Головного Отамана Симона Петлюри звертається Управа до всього українського громадянства в краю і за кордоном з проханням прийти з поміччю бодай дрібненькими пожертвами на цю бібліотеку, що своїм розвитком найбільше причиниться до вшанування світлої пам'яті борця за волю України. Всіх жертводавців Управа бібліотеки впише до золотой книги жертводавців. Всі дари треба слати на адресу голови української бібліотеки ім. С. Петлюри: Прокіп Герциня, Хотинь, пошта Теслуґів, поштова скринька ч. 1. Волинь.

— Після смерті д-ра А. Червінського. Як ми вже повідомляли, помер у Львові, проживши 85 літ, емерит. президент Апеляційного Суду у Львові д-р Адольф Червінський. Покійний, знаменитий правник, відомий був як людина незвичайно чесна і справедлива. Хоч за свого життя не признавався отверто до українців, та все таки багато помагав українцям у своїм ресорті і — що треба відмітити — не змінив до смерті прадіного обряду і в глибокій душі, хто зна, чи не відчував болюче психічного роздвоєння, яке йому накинута життєва кар'єра. — Похорон покійного відбувся в суботу пополудні при співучасті духовенства обох обрядів. Вів похорон о. мітрар Базюк, співав український хор, хоронило похоронне заведення „Харіс".

— Поможім українському часописові в Аргентині. Десять літ тому видвигнуто думку в існуючій вже тоді Т-ві „Просвіта" в Аргентині створити інформаційний орган для братів-скитальців, що кинені долею забрали в степи Аргентини, Парагваю, Бразилії, та Уругваю. Зусиллям та самопожертвою кількох рухливих одиниць думку цю перепроваджено в життя і основано український тижневик. Сили були слабкі. Брак фахових журналістів між українською Колонією давався і сьогодні дається сильно відчутти. Однак розпочате діло, по своїй змозі, провадиться й досі. Завданням цього тижневика є згуртувати як найбільше число наших емігрантів в рядах Т-ва „Просвіта", плекання рідної культури і традиції серед бурхливого моря чужинців, а при цьому несення матеріальної помічі, по змозі, українським Т-вам у Краю. І за авесь час існування дуже радо містив цей тижневик різні відозви товариств із Краю на своїх сторінках, щоб у цей спосіб хоч частинно прийти з поміччю. Ініціатори вірили, що центо україн-



В другій оумні роковини смерті
бл. л. ЯРОСЛАВИ З ЯСКУЛЯКІВ
МАКАРУШКОВОЇ
дружини лікаря

відправиться в понеділок, дня 28. червня
в год. 8. рано в Волоській Церкві
ПОМИНАЛЬНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ
на лже всіх Сволків і Знайомих Покійної за-
прошують Муж і Родичі.

ського життя, Львів, не забуде про своїх братів-сирітальців. Однак крім формальних зв'язків, не було ніяких інших зв'язків із краєм, бо українські видавництва не дали такої важної допомоги як висилка власних пресових органів. Тому адміністрація „Українського Слова“ в Буенос-Айрес звертається цією дорогою до всіх українських видавництв і редакцій у краю висилати на адресу „Українського Слова“ по одному примірникові своїх видань і об'єкчати таким чином цю незвичайно важку й важку працю. Часописи треба слати на адресу: „Ukrainske Slovo“ Periodica Ukrainiana, Calle Gurruchaga 2371, Buenos Aires — Argentina.

— Джентельмен і свідомий громадянин українця носить кашкет тільки з чистого, сирого шовку, продукції кооп. „Шовк“ (Самбір, Замоїського 7), зроблений в шапкарні Інвалідів. Купуйте в Базарі, Львів, Руська 3, чим спричините розвій, одинокі, краєвої української фабрики шовку, та даєте заробіток безробітній інтелігентній молоді, яка працює у кооп. „Шовк“.

— Зміна присяги про наукові титули. Польське міністерство освіти видало розпорядок, який змінює присяги про надавання наукових титулів у високіх школах. Титул доктора будуть надавати з усіх ділянок наук чистих і стосованих. Цей титул будуть признавати Ради факультетів високіх шкіл, після чого їх мусить ватвердити сенат школи. Екзамінаційні комісії які признаватимуть докторати на підставі наукових праць, будуть складатись з чотирьох осіб із деканом факультету на чолі.

— Експорт ремісничих виробів із станиславського воевідства. З ініціативи організаційно-господарського бюро при Ремісничій Палаті зі станиславського воевідства експортують такі вироби: зі Станищини експортують вудження для кораблів на Чорнім Морі, дерев'яні інкрустації з перловою масою, кораликами і мосяжем і Гудульщини до Канади й Австралії, керамічні вироби з Косівщини до голандських Індій. Крім цього на приміті є експорт дерев'яних виробів (ложки, вишки і т. д.) до Голандії.

— Дівчина, перебрана в мужеський одяг зачала разом зі своїм братом у Малковичах (пов. Перемишль) на купчиху Тоню Зайферт і вкрадувала їй 5 золотих та блаватні товари вартості 80 зол. Бандитку арештували. Її це 20-літня Марія Себада.

— Нову поштову агенцію відкрили у Гітчу (пов. Рава Руська). Покищо вона не буде обслуговувати телеграфічної ні телефонічної комунікації.

— Град. У волості Дубецько (пов. Перемишль) сильний град наробив шкоди. Цікаве, що ця околиця майже кожного року терпить від граду. Також у Кривуліні коло Монастириськ град знищив коло 150 гектарів поля.

— Львівська хроніка. На Еву Вербер, яка верталась ввечері з чоловіком додому, напали на вул. Пелетевій якесь люди і один з них пробив її чоловіка ножем — Муж Еви Брушковської Владислав вийшов ще 18. ч. м. з дому й досі не вернувся. — Поліцей пострілів на нічній службі 18-літнього Ю. Стерна в житті те Ів. Мотила в ногу, коли вони намагались вломитись до мешкання при вул. Каштелянській 11. — Анна Нойбавер вул. Рапапорта 21 напилася в самообличних замірах якоїсь отрути. — Казимира Рачка підозрілого у матуральній афері випустили на волю. Небагом стане він перед судом. — Вчора коло год. 23. 8—9 типів напало на одного чоловіка, що переходив вулицею Зиблікевича з двома жінками і важко побили його. — У Тчевлі арештували львівського громадянина Арона Шмермана, який зранив ножем свого партнера при грі в карти і втік, забираючи 600 зол. — З дансінгу „Маскот“ (пасаж Міколяша) викинули минулої ночі емеритованого поштового урядовця Норберта Шпігеля, який упився і образив артистку Олену Урбанську. Шпігель вибив шиб в дансінгу. — У львівському шпиталі помер 33-літній селянин Микола Терлецький з Бовшовця (Рогатинщина), якого покусав скажений пес.

— Жахливе убивство дівчинки на еротичнім таї. В Городнянах, к. Білостоку убив невідомий справник 9-літню дівчинку, дочку військового підстаршини Дануту Д. Дівчинку знайшли в лісі неживу. Дівчинка пішла з матір'ю до ліса на сунці і на якийсь час відділилась від свого товариства. Коли згодом мати почала за нею шукати, найшла вже трупа. Перед смертю дівчинка звела мабуть розпучливу боротьбу зі злочинцем, бо мала подерту суконку. Слідство виказало, що було це вбивство на еротичнім підложжі.

— Страйк атлетів вибух у Лодзі. Учасники атлетичного турніру, що не дістали платні, застрайкували. Службовики турніру хотять прилучитись до страйку.

— Серце матері не признає кордонів. Гр. нивна сторожа притримала старецьку жінку, яка нелегально перейшла польсько-румунський кордон. Виявилось, що це 82-літня Василина Ватупчакова, яка живе постійно на Буковині. Вона затужила за своїм сином, що мешкає в Ясеніві Горішнім, тому пішки примандрувала до кордону і перейшла його нічю.

— Перепачковування девіз у пеленках. На мадярсько-румунським кордоні трапилася комічна подія. Урядовцем, які переводили ревізію серед подорожніх, впала в око якась молода жінка, яка дуже дивно поводитись із своєю 8-місячною дитиною. Один з урядовців доторкнувся дитини і почув, що пеленки якомсь дивно шелестять. Урядовець оглянув докладніше пеленки й подумав, що пеленки якомсь дивно шелестять. Урядовець оглянув докладніше пеленки й подумав, що пеленки якомсь дивно шелестять. Урядовець оглянув докладніше пеленки й подумав, що пеленки якомсь дивно шелестять. Урядовець оглянув докладніше пеленки й подумав, що пеленки якомсь дивно шелестять.

До Впов. Передплатників Складанки П. К. О.

розсилаємо з нинішнім числом,
якими просимо надсилати перед-
плату на липень 1937 р.

АДМІНІСТРАЦІЯ.

— Чешка великою прихильницею українців. У Марієвських Горах недалеко Моравської Острави живе щира прихильниця українців Марія Конечна, яка переклала кілька наших літературних творів на чеську мову. Перші її переклади появились у 1925 р. Досі переклала вона різні оповідання Винниченка, Коцюбинського, Стефаника, які появились у недільнім додатку до „Моравсько-Шлесського Денника“ та в інших часописах. У 1926 р. на пропозицію ред. В. Мартінка п. М. Конечна переклала кілька оповідань, що вийшли під назвою „Українська Книжка“, як додаток до „Моравсько-Шлесського Денника“. Це була перша більша праця п. Конечної, від тої доби вийшло шість книжок, головно як додаток до „М.-Шл. Д.“ Були це: „Олюшка“ та „Панич“ (Мляди пан) Чайковського, Турянського „Пома межамі болу“ (Там, где не было ані утпені) (1930) та врешті Коцюбинського „Фата моргана“ (1931). Від того часу лише менші праці з'являлись на сторінках батьових чеських часописів; але їх було багато. Всього М. Конечна переложила понад 3.000 сторінок! В останніх часах приготування до друку переклад більшого оповідання Олеса Данченка — Золотий павучок та інші. Як сама авторка згадує, спочатку перекладати було дуже тяжко, бо самотужки навчилася української мови, полюбивши її красу; в багатьох сумнівних випадках питала пояснень у авторів, але перші переклади часто-густо були вкриті ясними сльозами.

Зі судової салі.

СЕНЗАЦІЙНИЙ ПРИСУД НА ДОБОШИНСЬКОГО.

Нині пополудні проголошено вердикт присяжних суддів у процесі проти інж. Добошинського за напад на Мисленіце. На всі запити судді відповіли: не винен. Трибунал засиував вердикт.

При зміні адреси просимо
подавати й стару адресу.

Адміністрація

СТОМАТОЛОГ-ДЕНТИСТ

Д-р Ст. Дмоховський

Львів, ул. Сикстуська Ч. 33.

Лабораторія рент-технічна
год. прийняття 9—12, 3—6.

Відозви й комунікати.

ГРОМАДЯНИ!

Українська гімназія у Кременці — це цінність не лише кременецького повіту, але й двох сусіди. Завдяки збірному зусиллю українського громадянства вона значно в останньому шкільному році дивинулася з упадку, до якого довела була її байдужість для справ рідного шкільництва нашої таки суспільності.

Життя показало, що існування української гімназії у Кременці є конечною потребою; незабаром буде зліквідована тут духовна Семинарія і тоді українська гімназія залишиться одиноким рідною школою середнього типу у Кременці.

З новим 1937/38 шкільним роком конісеію на ведення української гімназії у Кременці перебирає Товариство ім. Лесі Українки в Луцьку, яке має спеціальне завдання організувати, вести та опікуватись українським шкільництвом на Волині; воно-ж веде українську гімназію в Луцьку, яка прегарно розвивається.

Завдяки заходам цього конісеіонера з новим шкільним роком має бути відкритий при українській гімназії у Кременці український гуманістично-класичний ліцей.

Громадяни!

„Т-во Приятелів Української Гімназії у Кременці“ звертається до Вас з гарячим закликом:

1. Віддавайте своїх дітей в науку до української гімназії у Кременці та до ліцею при ній. Закликайте до того всіх, що мають спроможність дати своїм дітям середню й вищу освіту! Збільшуйте кадри української інтелігенції Волині!

2. Вписуйтеся у члени „Т-ва Приятелів Української Гімназії у Кременці“ та приєднуйте до цього інших! Місячна складка лише 25 сотівка.

3. Вписуйтеся у члени Т-ва ім. Лесі Українки в Луцьку!

Широка допомога нашій гімназії цілої суспільності забезпечить їй існування й розвиток, а більша кількість учнів дасть змогу ще більше обнизити оплату за науку, що і так є значно нижча від оплат по інших рівнорядних школах.

„Т-во Приятелів Української Гімназії у Кременці“ робить одночасно заходи, щоб уможливити перебування в місті здібним дітям незможних батьків та забезпечити їм відповідні умовини прожитку й науки (бурса).

Кременець, 30. червня 1937 р.

Т-во Приятелів Української Гімназії у Кременці.

Адреса Т-ва: Кременець, Українська гімназія.

† Посмертні згадки.

Павлина з Павляків Палохова, дружина с. асесора залізниць, померла дня 14. червня ч. р. у Львові, проживши літ 59. Похорон відбувся 17. червня ч. р. В. Ів П.І.

Дописи.

СТРИЖ.

Перше велике повітове свято „Сільського Господаря“ в Стрию улаштувала 30. м. м. філія „Сільського Господаря“. Свято розпочала Служба Божа в год. 10, яку відправив о. декан Івасик в асоці трьох священників. Співав, як завжди гарно, хор з Гірного, пропонував гарно й бадьоро о. Цурковський. В год. 3-ій відбулася академія в салі німецького Н. Дому. На академію прийшло дуже багато молоді зі сіл; на жалі, зі старшого громадянства було всього 4 інтелігентів зі Стрия. Чому воно так? Може тому, що імпреза й пачаза була в німецькому Нар. Домі, а також мабуть тому, що того дня було посвячення читальні „Промісїт“ в Ковнохові, де ливились численно доскозачні селза.

Свято Чорноморської Фльоти улаштували українськими студентством у Стрию в салі українського Нар. Дому 9. ч. м. не стигнуло українського громадянства. Салля була майже порожня хоч чудово виведені точка свята, хор під проводом В. Пасіки, музика проф. Савицького і студ. Рудницького повинні були бути атракцією цього такого наміного у вихованні громадянства свята.

ЖБИР, пісок, камінь
ЦЕМЕНТ, вапняк, гіпс,
ПАПА ДАХОВА, смола, асфальт,
ДАХІВНА, цегла, дрені,
МАТЕРІАЛИ шпалтові,
КАФЛІ, рури бетонні,
ІЗОЛЯЦІЯ, мати суфітові, заправка і тини
камінний „Террабона“ і „Тергазко“
МАРМУРИ мелоні
та інші буд. матеріали
ПОРУЧАЄ гуртом і в роздріб
„БУДІВЕЦЬ“, доставка матеріалів будівельних
Львів, вул. Нехановського 12. Телефон 262.27.

Академія в честь Шашковича. Дня 30. м. м. за-
толом учнів утворюється відділ держ. і гімназій
взабулася в руханковій залі академія в честь М. Шаш-
ковича. Дбайливо приготували хор, музичний квартет
і декламації виконували цікаву програму.

Академія в честь Котляревського. Дня 6. п. м. па-
гронат третьої класи власними силами дав академію
в честь Котляревського. Численно зібрана гімназійна
молодь подивилася бравурний хор III. класу і прегарні
голосі спів та декламації учнів

ЗДОЛБУНІВ.

Академія в честь Петлюри. Дня 6. VI. відбулася в
Здолбунівській академії, присвячена пам'яті Симона Пе-
тлюри. Перед академією відбулась панатика в св. Ка-
теринській церкві. Влаштувала академію „Просвітля-
ська Хата“, яка підготувала її досить недбало. Гостей
було менше, як попередніми роками. Реферат був до-
сить змістовний, але відчитуваний, до того референт
не мав відповідного голосу і на цій реферат багато
стретив.

„Свято Матері“. Дня 20. VI. Союз Українок у Здо-
лбунівській влаштував величезне „Свято Матері“. Такої
кількості гостей, як було на цьому святі, українські
імпрези рідко коли мають. Понаючи була заступлена
на цьому святі як місцева інтелігенція, так і доко-

литель села. Свято складалося з реферату, відчитаного
д-ром І. Прилепською, декламації, жіночого хору, на-
ціональних танців у виконанні дітей і пісок на одну
дію „День Мамі“. Програма була дбайливо підгото-
влена і виконана. Як цілість свято залишило по собі
гарне враження.

КАЛУЩИНА.

„День русої культури“ в Добровіллях. Добро-
вляни, невеличке село під Калушем, користується пече-
ливою опікою наших „русских“. У цьому році для
оживлення тамешньої читальні Калковського спрова-
дили туди спеціального організатора (що небаром ви-
нісся), радіоапарат та останню (20/6 п. р.) уладили т.
зв. „День русої культури“. Від „господина“ Цибри-
ського, делегата зі Львова, обривалося багачкою „укра-
їнцям“, Шевченкові, Франкові й іншим письменни-
кам, бож кращого, геніальнішого письменника над
Пушкіна, що писав найкращою мовою під сонцем —
русською, нема і не буде. Та нехай там. А ми, п. Ци-
бринський, таки волеємо скромнішого, але свого Ше-
вченка, що різав правду всім — і царям і їхнім під-
даням.

Селіни.

Спорт.

ПРОГРАМА НЕДІЛЬНИХ ЗМАГАНЬ

Грице Погоні: Год. 5.30 попол. змагання за міс-
тештво О. Л. Україна — Погонь і Б. В. В. години 8.30 пе-
редмет молодших дружин.

Стас Світязі: год. 4 попол. красні плавання зма-
гання.

СПОРТОВІ НОВИНКИ.

Польща — Мадярщина 2:0. Після першого дня між-
народних ситнівкових змагань на чашу Середньої Єв-
ропи веде Польща 2:0. Тіточинський виграв із Дально-
шем 7:5 6:0 9:7 і Габла з Габорем 6:2 6:1 7:5.

У. К. С. Комета — К. С. Стшелец 2:1. 20. п. м. ро-
зиграв У. К. С. Комета-Бугайків товариські змагання

з К. С. Стшелец-Вроди. Змагання по завзятой бороть-
бі вирішила Комета у свою користь з вислідом 2:1. Свій
підписав, що Стшелец побоюється програми, грає
з кількома лишніми грачами з брідського ВІКС-у, на
що Комета зрештешувалась з богунівцями також з Бро-
дів. Гра велась увесь час завзято і в добрім темпі, а
вислід аж до останнього судейського свистка був не-
певний. Розпочинав серію воріт вже в 6. хв. діяв луч-
ник Стшелец, на що відповідає з Комети в 10. хв. пра-
вий лучник. До перерви вислід 1:1. По перерві стріляє
Комета ще одні ворота і вже до кінця мету вислід не
змінився. Оборона і поміч в обох дружинах пересічна,
але грала дуже жертвенно, ате напад Комети був
більше рухливий і хоча менше мав підвортних ситуа-
цій та менше комбінував, ате більше стріляв. Судди
п. Чвартинський з Бродів поправний. — По мету в
год. 20. в залі Народного Дому відбулася спортова
вечірка, влаштувала Кометою, на якій молодь Бугай-
ків і околиць при добрій оркестрі та гарно зелену при-
браній залі базилась до ранку

Нові книжки й журнали.

УКРАЇНСЬКА КНИГА, ч. 6. Зміст: А. Гамсьор-
ський: З історії одної Книги. Петро Зленко: Україн-
ські приватні бібліотеки: Бібліотека Теофала Прокопо-
вича. — 6. Ю. Пеленський: „Русалка Дністрови“ (З
нагоди вистави в Національному Музеї). — 6. Ю. П.:
Українські описи Святої Землі. — Богдан Романчук:
Бібліографія В. Стефаніки. — З життя книгозвнич-
установ. — Хроніка. — Нові видання.

Листування Редакції.

Вп. Дописувачі, які ургують у справі поміщення
своїх дописів, повідомляємо, що через навал ішого
актуального матеріалу не могли ми їх своєчасно ви-
користати. Постараємося це зробити в найближчому
тижні.

ОГЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Шкіряні каганці

і ремінь для пояс в найліпшій гатунку,
кожна величина по вод. 1.40, ливни по
60 сот. гарани по 1.50 — продає Робітня
Римарсько-Галантерейна Н. Б А Р Е Р,
Львів, Сикотуська 2, побіч фірми „Салі-
мадра“.

519 19-7

Театри.

**Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-
вича.**

БОГОРОДЧАНІ:
27. VI. Довбуш.
28. VI. Під курателем.
3. Богородчан іде театр до Надвірної.
**Молодий Український Театр „Заграма-
ГІННЯНИ“:**
27. VI. Трафіка пані генералової
28. VI. Земля — В. Стефанька.
29. VI. Ісхота.
30. VI. Мураві.
1. VII. Тарас Шевченко.

Урвава театру приймає три молоді пан-
вочки. Зголошення з фотографією і ко-
ротким описом життя слати на вище
адресу.

За добре свідоцтво
годинник швейцарський
ручний Анкер 15 руб. зол. **16:50**
тільки у Б. Грінберга, вул. Сикотуська 4.

Великий Театр:

Неділя 27. VI. год. 3.30 попол. льосова-
на вистава „Подружжя“, год. 8. веч. „Ві-
ла Дамі“.
Понеділок, 28. VI. год. 8. веч. вистава
льосована „Тіточка“.
Вівторок 29. VI. год. 8. веч. „Віла Да-
мі“.
Середа 30. VI. год. 8. веч. вистава льо-
сована „Подружжя“.

РУКАВИЧКИ шкіряні
імітація дунських шовкові
у великій виборі — дуже дешево
ДІМ ВОЛІЧКИ — Львів
Сикотуська 2. — (побіч Брама).

КІНА.

АНЮЛЬО: „Королівський вальс“ і
Вілі Форетом.
АТЛАНТИК: „Король прощанів“.
ВАНДА: „Маленький моряк“, „Пекло в
Китаї“.
ГРАЖИНА: „Замаях у касині“, „Тися-
ча твистів кохання“.
ЕВРОПА: „Дамі з портрету“

КАСІНО: „Посвята“ із Роб. Тейлором
і Варварою Отенік.
КОПЕРНИК: Під твоім чаром. „У
джунглі чигає смерть“.
МАРУСЕНЬКА: „Закаменілий ліс“
„Поїздне подружжя“.
МЕТРО: „Рітмайстер фон Верфен“.
„Сінг-Сінг“.
МІРАЖ: „Герої Сибіру“.
МУЗА: „Тиждень перед шлюбом“.
„Веселий довжун“.
ПАЛІС: „Бен Гур“.
ПАКС: нечистий.
ПАН: „Генерал Суттер“.
РАЯ: „Отрашний двір“.
СВІТ: „Жінки та тореадор“ і ревія.
СТИЛЕВ: „Чар молодості“ і ревія.
ТОН: „Мотивний ідеаль“ і додатки.
УТІХА: „Рік 2000“ і ревія.
ХИМЕРА: „Так звичиться кохання“.

ФОТОПЛАСТИКОН.
(пл. Марієвська 5).
„Синілія“.

ЗАНОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 27. червня 1937.

БЕРЛІН (357) 12.00 Військ. капела,
18.00 Розр. музика, 19.00 Вечірній кон-
церт (форт.), 20.00 21.00 „Студент-про-
шак“ оп. Мілхера, **БРАТИСЛАВА (299)**
17.35 Нар. капела, 18.15 Інстр.-вок. кон-
церт, **ВІЛГОРОД (487)** 18.50, 19.00 Хор,
20.06, 21.00 Нар. пісні, **БУДАПЕШТ (550)**
12.30 Концерт оп. орх., 15.50 Циг. музика,
17.00 Форт., 17.50, 18.00 Сальон. му-
зика, 19.50, 20.00, 21.00 „Золота півня“
оп. Гуська; **ВІДЕНЬ (507)** 18.00 Концерт
бажаків, 18.40 Камер. музика, 18.00 Весе-
ла муз. подорож, 19.35, 20.00, 21.00 „Граф
Люксембург“ оп. Лейгара; 22.30 Танк.
музика, **ДАЯТШЛЯНДЗЕН (1571)**
14.00 Для дітей, 15.15 Форт. і пісні, 17.30,
18.00 Мелодія і ритм, орх., вок. секстет,
20.00 Орх. концерт, **МІЛІНО (899)** 17.30
Розр. концерт, 20.40 Розр. музика, 21.00
22.00, 23.00 „Севільський пірування“ оп.
Росініа, **МІНХЕН (405)** 18.00 Розр. кон-
церт орх. і сол., 18.00, 19.00 „Осправний
приятель“ ком. Гольдони, 20.10, 21.00,
22.00 „Викрадення із сераю“ оп. Моцар-
та, **ПРАГА (470)** 12.30 Нар. пісні, 12.40,
13.25 Сальон. квартет, 13.00 Пісні при-
пів, 16.00 Військ. орх., 17.30, 18.00 Хор,
РАДІО ПАРИ (1648) 13.15, 15.00 Співа, 15.45
Монолон з подругою життя, 17.15 Театр
Уліни, 20.15 Легка музика, **РНМ (421)**
17.30, 18.00, 19.00 „Вамбу“ оп. Карабелі,
21.00 Орх. концерт.

**ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-
МАХ, ЯКІ ОГЛОШУЮТЬСЯ В НАШО-
МУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИ-
КУВАТИСЯ НА ОГЛОШЕННЯ.**

Понеділок, 28. червня 1937.

БЕРЛІН (357) 16.30 Пісні, 17.00 Гайд-
мозі твори, 18.00 Розр. музика, 19.20 Ве-
села суїта на два форт. Інтербанд, 22.30
Легка і танк. музика, **ВІЛГОРОД (487)**
18.15, 22.15 Нар. пісні, 18.30 Югосл. пі-
сні, 19.50, 20.00, 21.00 Концерт, **БУДА-
ПЕШТ (550)** 12.05 Форт., 17.00 Сальон.
музика, 18.00 Форт. тріо, 19.00 Концерт
віденського хору „Вальтара“, 21.50,
22.00 Циг. музика, **ВІДЕНЬ (507)** 12.20
Оп. мелодія Фалі, 17.30 Барит. і форт.
19.25, 20.00 3 опер. орх. і солісти сопр.,
барит., бас, 20.40, 21.00 Військова орх.,
22.20 Танк. музика, **ДАЯТШЛЯНДЗЕН-
ДЕР (1715)** 14.00, 16.00 Музика, 18.10 Ка-
мер. музика і сучасні казки, 20.10 Кон-
церт камер. орх., **КОШНИЦ (259)** 18.00
Для Закарпаття, **МІЛІНО (899)** 17.15
Форт., 19.40 Розр. музика, 21.00 Концерт
військ. орх., 22.10 Комедія, опісля музика,
МІНХЕН (405) 18.15 Фрагменти із
сміху, квартетів, 19.00 Танк. музика,
21.10 Симф. концерт, **ПРАГА (470)** 17.40
Пік. хор, 20.40, 21.00 Концерт консер-
ваторії, **РАДІО ПАРИ (1648)** 13.15, 13.45
Співа, 19.10 Скрипка, 20.15, 21.00, 22.50,
23.00 „Ли Самаріта“ оп. М. Д. Ольсон
до тексту Ростанда, **РНМ (421)** 17.15,
20.40, 21.00 Розр. музика, 22.00 Двофорт.
музика, **ШТУТГАРТ (528)** 19.30, 20.00,
21.00 „Трубадур“ оп. Верді.

Вівторок, 29. червня 1937.

БЕРЛІН (357) 11.15 Веселі мелодії,
12.00 Оп. мелодії, легка музика, 15.00,
19.20 Розр. музика, **ВІЛГОРОД (487)** 18.35
Нар. пісні, 20.40, 21.00 Оп. арії, 22.20 Нар.
музика, **БУДАПЕШТ (550)** 12.30 Кон-
церт оп. орх., 15.40 Військ. орх., 17.30
Циг. музика, 19.00 Сальон. музика, 20.00
„Шенбрунські органі“ муз. акад. Кеме-
нія, **ВІДЕНЬ (507)** 11.20 Рел. пісні, хор,
11.45, 12.00 Орх. концерт, 15.45 Рум. му-
зика та пісні, 19.10 Пісні й арії, Досталь
бас, 19.40, 20.00 Вес. муз. акад., 20.40 Сим-
фонія ч. 3. Чайковського, 22.30, 23.00 „Це
любить віденський“ розр. музика, **ДАЯТШ-
ЛЯНДЗЕНДЕР (1571)** 14.00, 16.00 Музи-
ка, 18.00 Скрипка, 20.10, 21.00 Танк. му-
зика, **КОШНИЦ (259)** 18.00 Для Закар-
паття, **МІЛІНО (899)** 17.15 Танк. музи-
ка, 19.40 Розр. музика, 22.00 Вільсонче-
ла, **МІНХЕН (405)** 18.15 Солісти, 17.00,
18.00 Веселі нар. мелодії, **ПРАГА (470)**
17.00 Танк. музика, 17.35, 18.00 Радіо-
фільма в дві мови, 19.05 Орх. концерт,
сверілка, 22.25 Легка музика, **РАДІО ПА-
РИ (1648)** 13.15, 19.15, 19.45 Співа, 18.00
Концерт, 19.00 Форт., 20.30, 21.00, 22.00
„Ли марія ді Болівар“ ком. оп. Теллфе-
ра „Ли павз воас“ оп. Розеттала, **РНМ**

(421) 17.15 Танк. музика, 20.40 Розр. му-
зика, 21.00, 22.00, 23.00 „Севільський пи-
рування“.

Львівське радіо

Неділя, 27. червня 1937.

8.00 Сигнал часу і після, 8.08 Ранішній
дзвінок, 8.15 Для села: Хл.боробська Га-
зетка, Як живуть гриби та як їх треба
збирати, 9.00 „Довгоша кохання“, кон-
церт квартету, коло год. 10.45 (після бо-
гослуження) Музика з гр. пл., 11.57 Си-
гнал часу, 12.00 У країні завоєв і легенд,
поромок у вій. оркестри, 13.00 Фільмо-
вий огляд, 13.10 Розвивковий концерт
оркестра, хор солістів, форт., 14.10 Ко-
роль Румунії Карло II приймає делега-
ду польського війська, 14.40 „Лікарство
на ліку жінок“ гум. Коря. Макушин-
ського, 15.00 Король Румунії Карло II,
складає мюх на могилі Неждомого Во-
жла, 15.15 Для села: Огляд ринків різн-
них продуктів, Забава у Корюжисках,
Користи сім'яної молоді зі свідів, 16.15
Пісення у вій. хору, 16.40 Вільсончела,
орган в гр. пл., 17.00 Театр Уліни: „Ми-
ніотерство гумору“ Світ. Карпінського,
17.30 Промова шкільського вояводи та ре-
портаж зі злету соколик, 18.00 Розр. кон-
церт; у перерві коло год. 18.55 Гімни
а інші світові пригоди, 20.00 Концерт
солістів, 20.35 Спортивні змаст., 20.40 По-
літичний огляд, 20.50 Вечірній дзвінок,
21.00 Щось для кожного, ревія, 21.40,
21.41 Спортивні змаст., 22.00 Концерт жи-
камер.-лок. ансамблю, 22.50 Останні
звістки вечірнього дзвінка, метеоролог.
комунікат, 23.00 Фрагмент екшнзового
мету Польща — Маджарщина, 23.15 Та-
кова музика з гр. пл., 24.00—1.00 Орх.
воконт.

Понеділок, 28. червня 1937.

6.15 Ранішній після, 6.18 Рухавка, 6.35
Музика з гр. пл., 7.00 Ранішній дзвінок,
7.10 Музика з гр. пл., 7.15 Акад. для хо-
зобранців, 7.35 Музика з гр. пл., 11.00
Трансмісія із Бадрука: Король Румунії
Карло II шлюбом полку піхоти польсько-
го війська, 11.57 Сигнал часу, 12.00
Фрагм. із XVII. Католічного Сінаду,
12.40 Полудневий дзвінок, 12.50 Р.
Штраус: Вальс, інтермедіо, гр. пл., 13.55
Для розради, гр. пл., 14.35 Львівська
бріжа, 15.00 Орх. концерт, 15.35 Львівські
біжучі вістки, 15.45 Господарські вістки,
16.00 Антося хоче бути техніком: „Вере-
мо під нашу владу воєний елемент“ лі-
сьові для старших дітей, 16.15 Нар. пі-
сні у вій. шкільного хору, 16.45 „Кияль
Пале Коханку“ фільм, 17.00 Концерт
фільм. орх., 17.30 Що діється в нашому
голови, 18.00 Сигнал дозвільний шалити

В друкарні Вил. Спілки „Діло“. Львів. Ринок 10.